

पाठ्यक्रम
विषय - हिन्दी
कक्षा - 12

खण्ड—क (अंक—50)

पूर्णांक 100

- 1— हिन्दी गद्य का विकास हिन्दी गद्य का उदभव एवं विकास, शुक्लयुग, शुक्लोत्तर युग, हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाएं निबंध, उपन्यास कहानी, आलोचना इत्यादि । 1X5=5अंक
- 2— काव्य साहित्य का विकास (आधुनिक काल भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतियाद, नयी कविता इत्यादि) 1X5=5अंक
- 3— पाठ्यक्रम में निर्धारित गद्यांशों पर आधारित पांच प्रश्न । 2X5=10अंक
- 4— पाठ्यक्रम में निर्धारित पद्यांशों पर आधारित पांच प्रश्न । 2X5=10अंक
- 5— (क)—सकलित गा के पाठी के लेखकों का साहित्यिक परिचय, जीवनी, कृतियों तथा भाषा शैली (शब्द सीमा अधिकतम—80) 3+2=5अंक
- (ख) कवि परिचय, जीवनी, कृतियों, साहित्यिक विशेषताएँ (शब्द सीमा अधिकतम—80) 3+2=5अंक

- 6— कहानी—चरित्र—चित्रण, कहानी के तत्व एवं तथ्यों पर आधारित (लघु उत्तरीय प्रश्न) (शब्द सीमा अधिकतम—80) 5X1=5अंक
- 7— खण्ड काव्य निम्नलिखित पर आधारित लघु उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा अधिकतम 80) 5X1=5अंक
- (क) खण्ड काव्य की विशेषताएं
- (ख) पात्रों का चरित्र—चित्रण
- (ग) प्रमुख घटनाओं पर आधारित प्रश्न।
- खण्ड—ख** (अंक—50)
- 8— (क)—पठित पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों के संस्कृत गद्य का संदर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद 2+5=7 अंक
- (ख)—पठित पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों के संस्कृत पद्य का संदर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद 2+5=7 अंक

- 9- पाठों पर आधारित अति लघु उत्तरीय प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर (कोई दो प्रश्न करना है)। 2+2=4 अंक
- 10- काव्य सौन्दर्य के तत्व-
- (क) सभी रस- (परिभाषा, उदाहरण एवं पहचान) 1+1=2 अंक
- (ख) अलंकार (1) शब्दालंकार अनुप्रास, यमक, श्लेष (परिभाषा एवं उदाहरण) 2 अंक
 (2) अर्थालंकार-उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, सन्देह, धान्तिमान, अनन्यय, प्रतीप, दृष्टान्त तथा अतिशयोक्ति
 (परिभाषा एवं उदाहरण)
- (ग) छन्द (1) मात्रिक-चौपाई, दोहा, सोरठा, रोला, कुण्डलिया, हरिगीतिका, बरवै
 (लक्षण एवं उदाहरण)
 (2) वर्णवृत्त इन्द्रवजा, उपेन्द्रवजा, सवैया, मंतगमंद, सुमुखी, सुन्दरी,
 बसन्ततिलका (लक्षण एवं उदाहरण)
 (3) मुक्तक-मनहर (लक्षण एवं उदाहरण) 1+1=2 अंक
- 11- निबन्ध-हिन्दी में मौलिक अभिव्यक्ति दिये हुए विषय पर निबन्ध, (जनसंख्या, पर्यावरण, स्वास्थ्य शिक्षा आदि की
 जानकारी हेतु इन विषयों पर भी निबन्ध पूछे जायेंगे)। 2+7=9 अंक

संस्कृत व्याकरण (क्रम संख्या 12 एवं 13 से वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे)

- 12— क—सन्धि— (1) स्वर सन्धि—एचोऽयवायाव एङ पदान्तादति, एङपररूपम 1X3=3अंक
- (2) व्यजन—स्तो श्चुनाश्चुः ष्टुनाष्ट्रः झलाजशझशि, खरिच, मोऽनुस्वार, तोर्लि, अनुस्वारस्यययि पर सवर्णः ।
- (3) विसर्ग—विसर्जनीयस्य सः, सरयजुवोरु, अतोरोरप्लुतादप्लुते, हशिच, रोरि ।
- ख—समास—अव्ययीभाव, कर्मधारय, बहुव्रीहि । 1+1=2 अंक
- 13— क—प्रत्यय— (1) कृत—क्त, क्त्या, तव्यत्, अनीयर । 1+1=2 अंक
- (2) तद्धित—त्व, मतुप, वतुप ।
- ख—विभक्तिपरिचय—अभित परित, समयानिकपाहाप्रतियोगेऽपि, येनाङ्गविकार, सहयुक्तेऽप्रधाने, नमः स्वस्तिस्वाहा स्वधालबपट्योगाच्च, पष्ठीशेषे, यतश्चनिर्धारणम् । 1+1=2 अंक

- 14— पत्र लेखन पत्रों के प्रकार (1) औपचारिक पत्र (2) अनौपचारिक पत्र
- औपचारिक पत्र**— आवेदन/प्रार्थना पत्र / कार्यालयी पत्र / व्यावसायिक पत्र
- अनौपचारिक पत्र**— व्यक्तिगत / पारिवारिक / सामाजिक पत्र
- खण्ड—क**

8X1=8 अंक

पुस्तक का नाम—गद्य हेतु निर्धारित पाठ्य वस्तु लेखक का नाम

लेखक का नाम	पाठ का नाम
1— बासुदेव शरण अग्रवाल	राष्ट्र का स्वरूप
3— कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर'	राबर्ट नर्सिंग होम में
4—डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी	अशोक के फूल
5—पं०दीनदयाल उपाध्याय	सिद्धांत और नीति के सम्पादित अंश
6—पो० जी० सुन्दर रेड्डी	भाषा और आधुनिकता
7—डा० ए०पी० जे० अब्दुल कलाम	तेजस्वी मन के सम्पादित अंश
8— जैनेन्द्र कुमार	भाग्य और पुरुषार्थ
9— हरिशंकर परसाई	निंदा रस

पुस्तक का नाम—काव्य हेतु निर्धारित पाठ्य वस्तु

1—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	प्रेम माधुरी, यमुना—छवि
2— जगन्नाथदास "रत्नाकर	उध्दव प्रसंग, गंगावतरण
3— अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	पवन दूतिका
4— मैथिलीशरण गुप्त	कैकेयी का अनुताप, गीत
6— जयशंकर प्रसाद	गीत, श्रद्धा मनु
6— सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला	बादल—राग, सन्ध्या—सुन्दरी
7— सुमित्रा नन्दन पंत	नौका विहार, बापू के प्रति, परिवर्तन
8—महादेवी वर्मा	गीत
9— रामधारी सिंह "दिनकर"	अभिनव मनुष्य, पुरुरवा, उर्वशी
10— सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय	मैने आहुति बनकर देखा, हिरोशिमा
11—विविधा	
नरेन्द्र शर्मा	मधु की एक बूद
भवानी प्रसाद मिश्र	बूंद टपकी एक नम से
गजानन माधव मुक्ति बोध	मुझे कदम—कदम पर
गिरिजा कुमार माथुर	चित्रमय धरती
धर्मवीर भारती	सांझ के बादल

पुस्तक का नाम—कथा साहित्य हेतु निर्धारित पाठ्य वस्तु

1— फणीश्वर नाथ "रेणु"	पंचलाइट
2—अमरकांत	बहादुर
3— शिव प्रसाद सिंह	कर्मनाशा की हार
4— भीष्म साहनी	खून का रिश्ता
5—शिवानी	लाटी

खण्ड—ख

पुस्तक का नाम—संस्कृत दिग्दर्शिका पाठ्य वस्तु

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1— भोजस्यौदार्यम् | 2— संस्कृत भाषायाः महत्त्वम् |
| 3—आत्मज्ञ एवं सर्वज्ञ | 4— ऋतुवर्णनम् |
| 5— जातक कथा | 6— नृपति दिलीप |
| 7— महर्षि दयानंदः | 8— सुभाषित रत्नानि |
| 9— महामना मालवीयः | 10—पचशीलसिद्धान्ता |
| 11— दूत वाक्यम् | |