

कक्षा-10 (विषय-हिन्दी)

खण्ड-अ (बहुविकल्पीय प्रश्न) 20 अंक

1. हिन्दी गद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय

(शुक्ल युग तथा शुक्लौत्तर युग)

5×1=5

2. हिन्दी पद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय

(रीतिकाल एवं आधुनिककाल)-

5×1=5



3.काव्य शौन्दर्य के तत्व-

(क) रस- हास्य एवं करुण रस (परिभाषा उदाहरण एवं पहचान)

1×1=1

(ख) अलंकार- (अर्थालंकार) उपमा, रूपक एवं उत्प्रेक्षा (लक्षण एवं उदाहरण) -

1×1=1

(ग) छन्द- शौरठा एवं शौला (लक्षण एवं उदाहरण) 1×1=1



4. हिन्दी व्याकरण-

3×1=3

शब्द रचना के तत्व-

(क) उपसर्ग-अ, अन्, अ, अप, अनु, उप, सह, निर, अनि, परि सु, इत्यादि

(ख) समास - द्वंद, द्विगु, कर्मधारय, बहुब्रीहि

(ग) तद्भव, तत्सम शब्द एवं पर्यायवाची



5. संस्कृत व्याकरण-

1×1=1

सर्वनाम-तद् युष्मद्।

6. वाक्य का स्वरूप-

1×1=1

7. वाच्य प्रयोग और वाच्य परिवर्तन-

1×1=1

8. पद परिचय विकारी एवं अविकारी शब्द- 1×1=1



खण्ड-ब (वर्णनात्मक प्रश्न) 50 अंक

1. गद्य हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से गद्यांश पर आधारित-

$$3 \times 2 = 6$$

2. पद्य हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से पद्यांश पर आधारित प्रश्न-

$$3 \times 2 = 6$$

3. संस्कृत गद्यांश का संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद-

$$2 + 3 = 5$$

4. संस्कृत पद्यांश का संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद -

$$2 + 3 = 5$$



5. निर्धारित खण्डकाव्य से कथानक, चरित्र चित्रण एवं तथ्य
आधारित प्रश्न- $3 \times 1 = 3$

6. (क) निर्धारित गद्य खण्ड के पाठ्यवस्तु से सम्बन्धित लेखकों
का जीवन परिचय एवं उनकी प्रमुख रचना का नाम।

$3 + 2 = 5$

(ख) निर्धारित पद्यखण्ड के पाठ्यवस्तु से सम्बन्धित कवियों
का जीवन परिचय एवं प्रमुख रचना का नाम। $3 + 2 = 5$

7. संस्कृत खण्ड के पाठ्यवस्तु से कण्ठस्थ एक श्लोक जो
प्रश्नपत्र में न आया हो। $2 \times 1 = 2$



8. पत्र लेखन-

$$4 \times 1 = 4$$

9 संस्कृत खण्ड के पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्नों में से किन्हीं

दो का संस्कृत में उत्तर -

$$1 + 1 = 2$$

10. निबन्ध रचना

(वैज्ञानिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, आर्थिक समस्याएं एवं जनसंख्या, स्वास्थ्य, शिक्षा, पर्यावरण एवं यातायात के नियमों पर आधारित विषय) -

$$7 \times 1 = 7$$



(क) गद्य भाग- महत्वपूर्ण पाठ

- . मित्रता - रामचंद्र शुक्ल
- . ममता- जयशंकर प्रसाद
- . भारतीय संस्कृति- राजेन्द्र प्रसाद
- . अजन्ता - भगवत शरण उपाध्याय
- . क्या लिखूं - पद्मलाल पुन्नालाल बख्शी
- . ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से - रामधारी सिंह दिनकर
- . पानी में चन्दा और चांद पर आदमी- जय प्रकाश भारती



(ख) काव्य हेतु- महत्वपूर्ण पाठ

- सूरदास- पद
- तुलसीदास- धनुष भंग, वन पथ पर
- रसखान- सर्वैय कवित्त
- बिहारी लाल- भक्ति नीति
- रामनरेश त्रिपाठी- स्वदेश प्रेम
- मैथिलीशरण गुप्त- भारतमाता का मंदिर
- महादेवी वर्मा- हिमालय से, वर्षा सुन्दरी के प्रति



- सुमित्रानन्दन पंत-चीटी, चन्द्रलोक में प्रथम बार
- माखन लाल चतुर्वेदी- पुष्प की अभिलाषा, जवानी
- सुभद्रा कुमारी चौहान- झांसी की रानी की समाधि पर
- अशोक बाजपेयी- भाषा एकमात्र अनन्त है, युवा जंगल
- श्याम नारायण पाण्डेय- हल्दीघाटी
- कंदार नाथ सिंह- नदी



(ग) संस्कृत हेतु-

1. वाराणसी,
2. देशभक्तः चन्द्रशेखर,
3. भारतीया संस्कृति,
4. वीरः वीरेण पूज्यते,
5. आरुणि श्वेतकेतु संवादः,
6. जीवन-सूत्राणि,
7. प्रबुद्धो ग्रामीणः,
8. केन किं वर्धतेः,
9. अन्योक्तिविलासः।



