

# कक्षा 10 – हिंदी

मैराथन क्लास

संस्कृत गद्यांश पद्यांश

---

## 'वीरः वीरेण पूज्यते'

सन्दर्भ - प्रस्तुत नाट्य-खण्ड हमारी पाठ्य-पुस्तक के 'संस्कृत-खण्ड' के 'वीरः वीरेण पूज्यते' नामक पाठ से लिया गया है।

- (स्थानम् - अलक्षेन्द्रस्य सैन्य शिविरम्) अलक्षेन्द्रः आम्भीकः च आसीनौ वर्तते।

(स्थान - सिकन्दर का सैनिक शिविर) सिकन्दर और आम्भीक बैठे हैं।

- वन्दिनं पुरुराजम् अग्रेकृत्वा एकतः प्रविशति यवन-सेनापतिः।

बन्दी पुरुराज को आगे करके एक ओर से यवन सेनापति प्रवेश करता है।

- सेनापतिः विजयतां सम्राट्।

सेनापति - सम्राट् की जय हो !

- पुरुराजः एष भारतवीरोऽपि यवनराजम् अभिवादयते।

पुरुराज - यह भारतवीर भी यवनराज का अभिवादन करता है।

- अलक्षेन्द्रः ( साक्षेपम् ) अहो ! बन्धनगतः अपि आत्मानं वीर इति मन्यसे पुरुराज?

सिकन्दर -(आक्षेप सहित) अरे ! पुरुराज ! बन्धन में पड़े हुए भी अपने को वीर मानते हो?

- पुरुराजः यवनराज ! सिंहस्तु सिंह एव, वने वा भवतु पञ्जरे वा।

पुरुराज हे यवनराज ! सिंह तो सिंह ही है, वन में हो अथवा पिंजरे में।

■ अलक्षेन्द्रः किन्तु पञ्जरस्थः सिंहः न किमपि पराक्रमते।

सिकन्दर – किन्तु पिंजरे में पड़ा हुआ सिंह कुछ भी पराक्रम नहीं करता है।

■ पुरुराजः पराक्रमते, यदि अवसरं लभते। अपि च यवनराज !

पुरुराज - पराक्रम करता है, यदि अवसर मिलता है। और हे यवनराज !

■ बन्धनं मरणं वापि जयो वापि पराजयः।

"बन्धन हो अथवा मृत्यु, जय हो अथवा पराजय ; "

■ उभयत्र समो वीरः वीर भावो हि वीरता।।

वीर पुरुष दोनों स्थितियों में समान रहता है। वीर - भाव को ही 'वीरता' कहते हैं।

■ आम्भिराजः सम्राट् ! वाचाल एष हन्तव्यः।

आम्भिराज - सम्राट् ! यह वाचाल मार डालने योग्य है।

■ सेनापतिः आदिशतु सम्राट्।

सिकन्दर –सेनापति - सम्राट् आज्ञा दें।

- अलक्षेन्द्रः: अथ मम मैत्रीसन्धे अस्वीकरणे तव किम् अभिमतम् आसीत् पुरुराज !  
सिकन्दर - हे पुरुराज ! मेरी मैत्री - सन्धि के अस्वीकार करने में तुम्हारी क्या इच्छा थी?
- पुरुराजः: स्वराज्यस्य रक्षा, राष्ट्रद्रोहाच्च मुक्तिः।  
पुरुराज - अपने राज्य की रक्षा और राष्ट्रद्रोह से मुक्ति।
- अलक्षेन्द्रः: मैत्रीकरणेऽपि राष्ट्रद्रोहः?  
सिकन्दर - मित्रता करने में भी राष्ट्रद्रोह?
- पुरुराजः: आम् राष्ट्रद्रोहः यवनराज !  
पुरुराज - हाँ। राष्ट्रद्रोह। यवनराज !
- एकम् इदं भारतं राष्ट्रम्, बहूनि चात्र राज्यान्, बहवश्च शासकाः।  
यह भारत राष्ट्र एक है, और यहाँ बहुत - से राज्य हैं और बहुत - से शासक हैं।
- त्वं मैत्रीसन्धिना तान् विभज्य भारतं जेतुम् इच्छसि।  
तुम मैत्री - सन्धि से उन्हें विभाजित करके भारत को जीतना चाहते हो
- आम्भीकः चास्य प्रत्यक्षं प्रमाणम्।

और आम्भीक इसका प्रत्यक्ष प्रमाण है।

■ अलक्षेन्द्रः: भारतम् एकं राष्ट्रम् इति तव वचनं विरुद्धम्।

सिकन्दर - भारत एक राष्ट्र है, तुम्हारा यह कथन गलत है।

■ इह तावत् राजानः जनाः च परस्परं द्रुह्यन्ति।

यहाँ राजा और प्रजा परस्पर द्वेष करते हैं

■ पुरुराजः: तत् सर्वम् अस्माकम् आन्तरिकः विषयः।

पुरुराज - वह सब हमारा आन्तरिक मामला है।

■ बाह्यशक्तेः तत्र हस्तक्षेपः असह्यः यवनराज !

हे यवनराज ! उसमें बाह्य शक्ति का हस्तक्षेप सहन किए जाने योग्य नहीं है।

■ पृथग्धर्माः, पृथग्भाषाभूषा अपि वयं सर्वे भारतीयाः॥

पृथक् धर्म, पृथक् भाषा, पृथक् वेशभूषा होने पर भी हम सब भारतीय हैं।

■ विशालम् अस्माकं राष्ट्रम्।

हमारा राष्ट्र विशाल है

■ तथाहि –

कहा गया है -

■ उत्तरं यत् समुद्रस्य हिमाद्रेश्चैव दक्षिणम्।

जो समुद्र के उत्तर में और हिमालय के दक्षिण में स्थित है

■ वर्षं तद् भारतं नाम भारती तत्र सन्ततिः॥

क्योंकि, वह भारत नाम का देश है, जहाँ की सन्तान भारतीय है।

■ अलक्षेन्द्रः अथ मे भारतविजयः दुष्करः।

सिकन्दर - तो फिर मेरी भारत - विजय कठिन है।

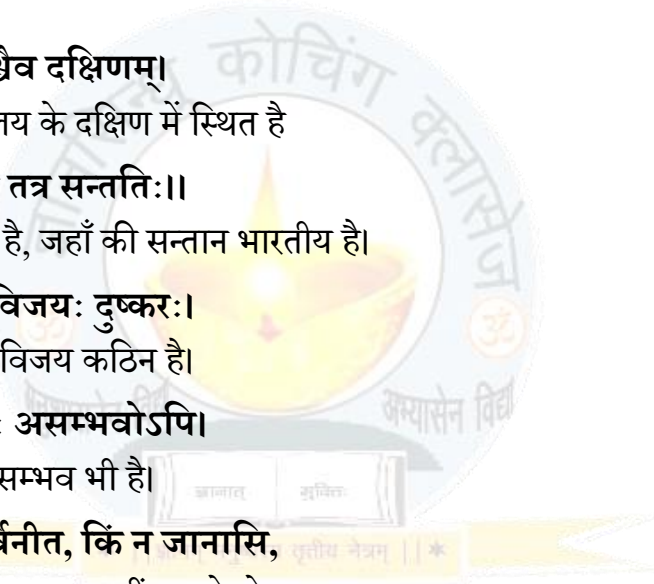
■ पुरुराजः न केवलं दुष्करः असम्भवोऽपि।

पुरुराज - न केवल कठिन है, असम्भव भी है।

■ अलक्षेन्द्रः (सरोषम्) दुर्विनीत, किं न जानासि,

सिकन्दर – (रोषपूर्वक) हे दुष्ट | क्या तुम नहीं जानते हो

■ इदानीं विश्वविजयिनः अलक्षेन्द्रस्य अग्रे वर्तसे?



इस समय ( तुम ) विश्व - विजेता सिकन्दर के सामने हो?

■ पुरुराजः: जानामि, किन्तु सत्यं तु सत्यम् एव यवनराज!

पुरुराजः- जानता हूँ ; किन्तु यवनराज सत्य तो सत्य ही है।

■ भारतीयाः वयं गीतायाः सन्देशं न विस्मरामः।

पुरुराज - हम भारतीय गीता के सन्देश को नहीं भूले हैं।

■ अलक्षेन्द्रः: कस्तावत् गीतायाः सन्देशः?

सिकन्दर - गीता का सन्देश क्या है?

■ पुरुराजः: -श्रूयताम्।

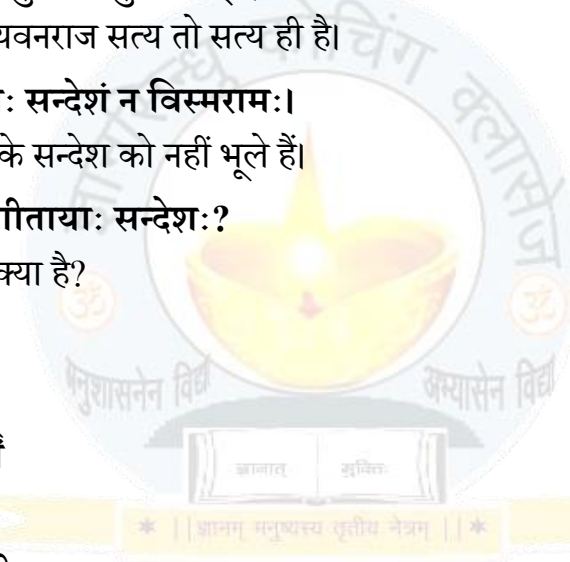
पुरुराजः- सुनिए

■ हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं

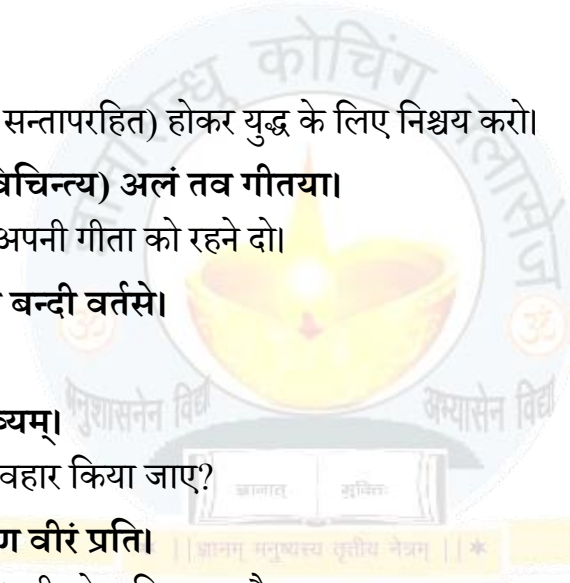
मर गए तो स्वर्ग प्राप्त करोगे

■ जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम्।

अथवा जीत गए तो पृथ्वी का भोग करोगे।



- तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय  
इसलिए हे अर्जुन !
- युद्धाय कृतनिश्चयः॥  
(इच्छारहित, मोहरहित और सन्तापरहित) होकर युद्ध के लिए निश्चय करो।
- अलक्षेन्द्रः (किमपि विचिन्त्य) अलं तव गीतया।  
सिकन्दर –(कुछ सोचकर), अपनी गीता को रहने दो।
- पुरुराज! त्वम् अस्माकं बन्दी वर्तसे।  
पुरुराज, तुम हमारे बन्दी हो।
- ब्रूहि कथं त्वयि वर्तितव्यम्।  
बोलो, तुम्हारे साथ कैसा व्यवहार किया जाए?
- पुरुराजः यथैकेन वीरेण वीरं प्रति।  
पुरुराज जैसा एक वीर, (दूसरे) वीर के प्रति करता है।
- अलक्षेन्द्रः (पुरोः वीरभावेन हर्षितः)





सिकन्दर- (पुरु के वीर - भाव से प्रसन्न होकर)

■ साधु वीर ! साधु ! नूनं वीर असि।

वीर ! ठीक है ! तुम निश्चय ही वीर हो।

■ धन्यः त्वं, धन्या ते मातृभूमिः।

तुम धन्य हो, तुम्हारी मातृभूमि धन्य है।

■ (सेनापतिम् उद्दिश्य) सेनापते !

(सेनापति को लक्ष्य करके) सेनापति !

■ सेनापतिःः सम्राट !

सेनापति - सम्राट् !

■ अलक्षेन्द्रःः वीरस्य पुरुराजस्य बन्धनानि मोचय।

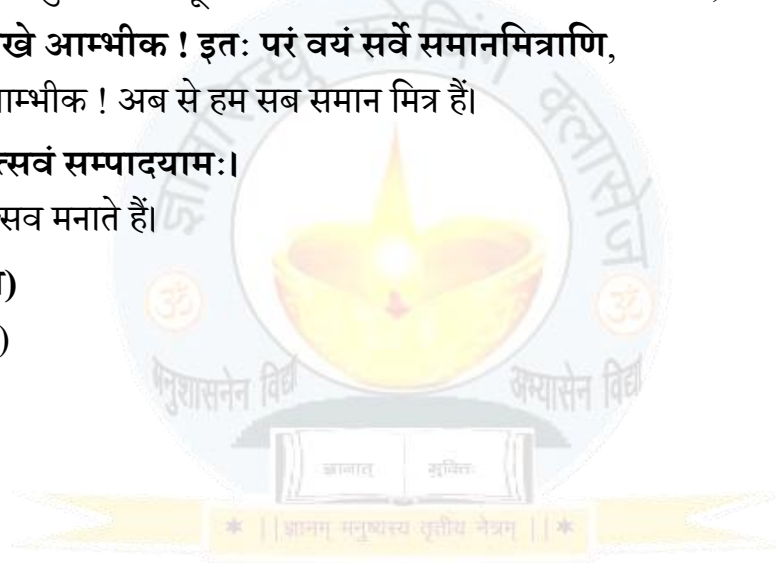
सिकन्दर – वीर पुरुराज के बन्धन खोल दो

■ सेनापतिःः यत् सम्राट् आज्ञापयति।

सेनापति – सम्राट की जो आज्ञा।



- अलक्षेन्द्रः ( एकेन हस्तेन पुरोः द्वितीयेन च आम्भीकस्य हस्तं गृहीत्वा )  
सिकन्दर- ( एक हाथ से पुरु के और दूसरे हाथ से आम्भीक के हाथ को पकड़कर )
- वीर पुरुराज ! सखे आम्भीक ! इतः परं वयं सर्वे समानमित्राणि,  
वीर पुरुराज ! मित्र आम्भीक ! अब से हम सब समान मित्र हैं।
- इदानीं मैत्रीमहोत्सवं सम्पादयामः।  
अब हम मैत्री - महोत्सव मनाते हैं।
- (सर्वे निर्गच्छन्ति)  
(सब निकल जाते हैं।)



## 'प्रबुद्धो ग्रामीणः'

- एकदा बहवः जनाः धूमयानम् (रेल ) आरुह्य नगरं प्रति गच्छन्ति स्म।  
एक बार बहुत - से मनुष्य रेलगाड़ी पर चढ़कर नगर की ओर जा रहे थे।
- तेषु केचित् ग्रामीणाः केचिच्च नागरिकाः आसन्।  
उनमें कुछ ग्रामीण और कुछ शहरी थे।
- मौनं स्थितेषु तेषु एकः नागरिकः ग्रामीणान् उपहसन् अकथयत्  
उनके मौन रहने पर एक शहरी ने ग्रामीणों का उपहास करते हुए कहा --
- "ग्रामीणाः अद्यापि पूर्ववत् अशिक्षिताः अज्ञाश्च सन्ति।  
"ग्रामीण आज भी पहले की तरह अशिक्षित और मूर्ख हैं।
- न तेषां विकासः अभवत् न च भवितुं शक्नोति।  
न उनका विकास हुआ और न हो सकता है।"
- "तस्य तादृशं जल्पनं श्रुत्वा कोऽपि चतुरः ग्रामीणः अब्रवीत्,  
उसके इस प्रकार के कथन को सुनकर कोई चतुर ग्रामीण बोला—
- "भद्र नागरिक! भवान् एव किञ्चित् ब्रवीतु

- “हे शिष्ट शहरी, आप ही कुछ कहें;
- यतो हि भवान् शिक्षितः बहुज्ञः च अस्ति।  
क्योंकि आप ही शिक्षित और बहुत जानकार हैं।
  - 'इदम् आकर्ण्य स नागरिकः सदर्पं ग्रीवाम् उन्नमय्य अकथयत्,  
"यह सुनकर उस शहरी ने घमण्ड के साथ गर्दन को ऊँचा उठाकर कहा-
  - “कथयिष्यामि, परं पूर्वं समयः विधातव्यः।”  
"कहूँगा ; किन्तु पहले ( कुछ ) शर्त बद लेनी चाहिए।"
  - तस्य तां वार्ता श्रुत्वा स चतुरः ग्रामीण अकथयत्,  
"उसकी इस बात को सुनकर उस चतुर ग्रामीण ने कहा-
  - "भोः वयम् अशिक्षिताः भवान् च शिक्षितः,  
"अरे हम सब अशिक्षित हैं और आप शिक्षित हैं ;
  - वयम् अल्पज्ञा भवान् च बहुज्ञः, \* || ज्ञानम् मनुष्यस्य वृत्तीयं नेत्रम् || \*  
हम कम जानते हैं और आप बहुत जानते हैं
  - इत्येवं विज्ञाय अस्माभिः समयः कर्तव्यः,

- ऐसा समझकर हम लोगों से शर्त लगानी चाहिए
- वयं परस्परं प्रहेलिकां प्रक्ष्यामः।  
हम परस्पर पहेली पूछेंगे।
  - यदि भवान् उत्तरं दातुं समर्थः न भविष्यति  
यदि आप उत्तर देने में समर्थ न होंगे
  - तदा भवान् दशरूप्यकाणि दास्यति।  
तो आप दस रुपये देंगे।
  - यदि वयम् उत्तरं दातुं समर्थाः न भविष्यामः  
यदि हम उत्तर देने में समर्थ न होंगे,
  - तदा दशरूप्यकाणाम् अर्धं पञ्चरूप्यकाणि दास्यामः। "  
तो ( हम ) दस रुपये के आधे ( अर्थात् ) पाँच रुपये देंगे। "
  - "आम्, स्वीकृतः समयः",  
"हाँ, शर्त स्वीकार है"
  - इति कथिते तस्मिन् नागरिके स ग्रामीणः नागरिकम् अवदत्,

- उस शहरी द्वारा ऐसा कहे जाने पर, उस ग्रामीण ने शहरी से कहा-
- "प्रथमं भवान् एव पृच्छतु।" नागरिकश्च तं ग्रामीणम् अकथयत्, "त्वमेव प्रथमं पृच्छ "इति।  
"पहले आप ही पूछे। और शहरी ने उस ग्रामीण से कहा- तुम ही पहले पूछो।
  - इदं श्रुत्वा स ग्रामीणः अवदत् "युक्तम्, अहमेव प्रथमं पृच्छामि। "  
यह सुनकर वह ग्रामीण बोला "ठीक है, मैं ही पहले पूछता हूँ। "
  - अपदो दूरगामी च साक्षरो न च पण्डितः।  
"बिना पैरों का है, किन्तु दूर तक जाता है; साक्षर ( अक्षरयुक्त ) है, किन्तु पण्डित नहीं है।
  - अमुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पण्डितः॥  
मुखविहीन होने पर भी स्पष्ट बोलनेवाला है इसे जो जानता है, वह पण्डित है।
  - अस्या उत्तरं ब्रवीतु भवान्।  
आप इसका उत्तर दें।
  - नागरिकः बहुकालं यावत् अचिन्तयत्, परं प्रहेलिकायाः उत्तर दातुं समर्थः न अभवत्,  
शहरी ने बहुत देर तक विचार किया ; किन्तु ( वह ) पहेली का उत्तर देने में समर्थ नहीं हुआ ;
  - अतः ग्रामीणम् अवदत्, अहम् अस्याः प्रहेलिकायाः उत्तरं न जानामि।

- अतः ग्रामीण से बोला- “मैं इस पहेली का उत्तर नहीं जानता हूँ।”
- इदं श्रुत्वा ग्रामीणः अकथयत्, यदि भवान् उत्तरं न जानाति, तर्हि ददातु दशरूप्यकाणि।  
यह सुनकर ग्रामीण ने कहा, यदि आप उत्तर नहीं जानते हैं, तो दस रुपये दें।
  - अतः म्लानमुखेन नागरिकेण समयानुसारं दशरूप्यकाणि दत्तानि।  
अतः खिन्न मुखवाले शहरी ने शर्त के अनुसार दस रुपये दिए।
  - पुनः ग्रामीणोऽब्रवीत्, "इदानीं भवान् पृच्छतु प्रहेलिकाम्।"  
फिर ग्रामीण बोला- "अब आप पहेली पूछें।"
  - दण्डदानेन खिन्नः नागरिकः बहुकालं विचार्य न काञ्चित् प्रहेलिकाम् अस्मरत्,  
दण्ड देने से दुःखी शहरी बहुत समय तक विचार करके भी किसी पहेली को याद न कर सका ;
  - अतः अधिकं लज्जमानः अब्रवीत्, “स्वकीयायाः प्रहेलिकायाः त्वमेव उत्तरं ब्रूहि।”  
अतः अत्यधिक लज्जित होता हुआ बोला 'अपनी पहेली का उत्तर तुम ही दो !
  - तदा स ग्रामीणः विहस्य स्वप्रहेलिकायाः सम्यक् उत्तरम् अवदत् 'पत्रम्' इति  
"तब उस ग्रामीण ने हँसकर अपनी पहेली का सही - सही उत्तर दिया "पत्र "।
  - यतो हि इदं पदेन विनापि दूरं याति, अक्षरैः युक्तमपि न पण्डितः भवति।

- क्योंकि वह पैरों के बिना भी दूर तक जाता है, अक्षरों से युक्त होने पर भी पण्डित (विद्वान) नहीं होता।
- एतस्मिन्नेव काले तस्य ग्रामीणस्य ग्रामः आगतः।  
इसी समय उस ग्रामीण का गाँव आ गया।
  - स विहसन् रेलयानात् अवतीर्य स्वग्राम प्रति अचलत्।  
वह हँसता हुआ रेलगाड़ी से उतरकर अपने गाँव की ओर चल पड़ा।
  - नागरिकः लज्जितः भूत्वा पूर्ववत् तूष्णीम् अतिष्ठत्।  
शहरी लज्जित होकर पहले की तरह चुप बैठ गया।
  - सर्वे यात्रिणः वाचालं तं नागरिकं दृष्ट्वा अहसन्।  
सारे यात्री उस वाचाल शहरी को देखकर हँसने लगे।
  - तदा स नागरिकः अन्वभवत् यत् ज्ञानं सर्वत्र सम्भवति।  
तब उसने अनुभव किया कि ज्ञान सर्वत्र सम्भव है।
  - ग्रामीणाः अपि कदाचित् नागरिकेभ्यः प्रबुद्धतराः भवन्ति।



## 'देशभक्तः चन्द्रशेखरः'

(प्रथमं दृश्यम्)

- (स्थानम् - वाराणसीन्यायालयः, न्यायाधीशस्य पीठे एकः दुर्धर्षः पारसीकः तिष्ठति, (स्थान - वाराणसी, न्यायालय। न्यायाधीश के आसन पर एक उच्छृंखल पारसी बैठा है।
- आरक्षकाः चन्द्रशेखरं तस्य सम्मुखम् आनयन्ति।  
सिपाही चन्द्रशेखर को उसके सामने लाते हैं।
- अभियोगः प्रारभते।  
मुकदमा आरम्भ होता है।
- चन्द्रशेखरः पुष्टाङ्गः, गौरवर्णः, षोडशवर्षीयः किशोरः।  
चन्द्रशेखर पुष्ट अंगोंवाला, गोरे रंग का सोलह वर्षीय किशोर है।
- आरक्षकः: श्रीमन् ! अयम् अस्ति चन्द्रशेखरः। अयं राजद्रोही।  
सिपाही – श्रीमन् ! यह चन्द्रशेखर है। यह राजद्रोही है।
- गतदिने अनेनैव असहयोगिनां सभायाम् एकस्य आरक्षकस्यदुर्जयसिंहस्य मस्तके

पिछले दिन इसने ही असहयोगियों की सभा में एक सिपाही दुर्जयसिंह के मस्तक पर

• प्रस्तरखण्डेन प्रहारः कृतः येन दुर्जयसिंहः आहतः।

पत्थर के टुकड़े से प्रहार किया, जिससे दुर्जयसिंह घायल हो गया।

• न्यायाधीशः ( तं बालकं विस्मयेन विलोकयन् ) रे बालक ! तव किं नाम?

न्यायाधीश- ( उस बालक को आश्चर्य से देखते हुए ) रे बालक! तेरा क्या नाम है?

• चन्द्रशेखरः आजादः ( स्थिरीभूय )।

चन्द्रशेखर आजाद ( दृढ़ होकर )।

• न्यायाधीशः तव पितुः किं नाम?

न्यायाधीश - तेरे पिता का क्या नाम है?

• चन्द्रशेखरः – स्वतंत्रः

चन्द्रशेखर - स्वतन्त्र।

• न्यायाधीशः त्वं कुत्र निवससि?

न्यायाधीश - तुम कहाँ रहते हो?

• तव गृहं कुत्रास्ति?

तुम्हारा घर कहाँ है?

• चन्द्रशेखरः: कारागार एव मम् गृहम्।

चन्द्रशेखर कारागार ही मेरा घर है।

• न्यायाधीशः: (स्वगतम्) कीदृशः प्रमत्तः स्वतन्त्रतायै अयम्?

न्यायाधीश- ( अपने मन में ) यह स्वाधीनता के लिए कितना मतवाला है?

• (प्रकाशम्) अतीव धृष्टः, उद्वण्डश्रायं नवयुवकः।

(प्रकट रूप में) यह नवयुवक अत्यधिक ढीठ और उद्वण्ड है।

• अहम् इमं पञ्चदश कशाघातान् दण्डयामि।

मैं इसे पन्द्रह कोड़ों की सजा देता हूँ।

• चन्द्रशेखरः नास्ति चिन्ता।

चन्द्रशेखर चिन्ता नहीं है।

\* || ज्ञानम् मनुष्यान् (द्वितीयं दृश्यम्)

• (ततः दृष्टिगोचरो भवतः कौपीनमात्रावशेषः, फलकेन दृढं बद्धः चन्द्रशेखरः)

(तब केवल लँगोट बाँधे, तख्ते से दृढ़ता से बंधे हुए चन्द्रशेखर

- कशाहस्तेन चाण्डालेन अनुगम्यमानः, कारावासाधिकारी गण्डासिंहश्च।) और कोड़ा हाथ में लिए चाण्डाल का अनुगमन करते हुए जेलर गण्डासिंह दिखाई पड़ते हैं।)
- गण्डासिंहः (चाण्डालं प्रति) दुर्मुख ! मम आदेशसमकालमेव कशाघातः कर्तव्यः। गण्डासिंह- (चाण्डाल से) हे दुर्मुख ! मेरे द्वारा आज्ञा देते ही कोड़े लगाना।
- (चन्द्रशेखरं प्रति) रे दुर्विनीत युवक ! लभस्व इदानीं स्वाविनयस्य फलम्। (चन्द्रशेखर से) हे उद्दण्ड युवक। अब तू अपनी उद्दण्डता का फल प्राप्त कर।
- कुरु राजद्रोहम्।  
कर राजद्रोह !
- दुर्मुख ! कशाघातः एकः (दुर्मुखः चन्द्रशेखरं कशया ताडयति)। हे दुर्मुख ! एक कोड़ा मारो (दुर्मुख चन्द्रशेखर को कोड़े से मारता है)
- चन्द्रशेखरः जयतु भारतम्।  
चन्द्रशेखर – भारत की जय हो। \* || ज्ञानम् मनुष्यस्य वृत्तीय नेत्रम् || \*
- गण्डासिंहः दुर्मुख ! द्वितीयः कशाघातः। (दुर्मुखः पुनः ताडयति)। गण्डासिंह हे दुर्मुख ! दूसरा कोड़ा (मारो)। (दुर्मुख फिर से पीटता है)।

- ताडितः चन्द्रशेखरः पुनः पुनः 'भारतं जयतु 'इति वदति।  
पिटते हुए चन्द्रशेखर बार - बार 'भारतमाता की जय हो ', ऐसा कहते हैं।
- ( एवं स पञ्चदशकशाघातैः ताडितः )  
( इस प्रकार वे पन्द्रह कोड़ों से पीटे जाते हैं )
- यदा चन्द्रशेखरः कारागारात् मुक्तः बहिः आगच्छति,  
जब चन्द्रशेखर कारागार से मुक्त होकर बाहर आते हैं,
- तदैव सर्वे जनाः तं परितः वेष्टयन्ति,  
तब सारे लोग उन्हें चारों ओर से घेर लेते हैं।
- बहवः बालकाः तस्य पादयोः पतन्ति,  
बहुत - से बालक उनके पैरों पर गिर पड़ते हैं
- तं मालाभिः अभिनन्दयन्ति च।  
और उनका मालाओं से अभिनन्दन करते हैं।
- चन्द्रशेखरः. किमिदं क्रियते भवद्भिः?  
चन्द्रशेखर - आप लोग यह क्या कर रहे हैं?

- वयं सर्वे भारतमातुः अनन्यभक्ताः।  
हम सभी भारतमाता के अनन्य भक्त हैं।
- तस्याः शत्रूणां कृते मदीयाः, इमे रक्तबिन्दवः अग्निस्फुलिङ्गाः भविष्यन्ति।  
उसके शत्रुओं के लिए मेरी, ये रक्त की बूंदें अग्नि की चिनगारियाँ हो जाएंगी।
- ('जयतु भारतम्' इति उच्चैः कथयन्तः सर्वे गच्छन्ति)  
(भारत को जय हो 'ऐसा उच्च स्वर से कहते (नारे लगाते) हुए सब चले जाते हैं



## 'भारतीय संस्कृतिः'

- मानव - जीवनस्य संस्करणं संस्कृतिः।
- मानव - जीवन को संवारना ही संस्कृति है।
- अस्माकं पूर्वजाः मानवजीवनं संस्कर्तुं महान्तं प्रयत्नम् अकुर्वन्।
- हमारे पूर्वजों ने मानव - जीवन को संवारने के लिए महान् प्रयत्न किया था।
- ते अस्माकं जीवनस्य संस्करणाय
- उन्होंने हमारे जीवन को संवारने के लिए,
- यान् आचारान् विचारान् च अदर्शयन् तत् सर्वम् अस्माकं संस्कृतिः।
- जिन आचरणों और विचारों को प्रदर्शित किया, वह सब ( ही ) हमारी संस्कृति हैं।
- 'विश्वस्य स्रष्टा ईश्वरः एकः'
- "विश्व का रचयिता ईश्वर एक ही है "
- इति भारतीय – संस्कृतेः मूलम्।
- यह भारतीय संस्कृति का मूल है।

- विभिन्नमतावलम्बिनः विविधैः नामभिः एकम् एव ईश्वरं भजन्ते।
- विभिन्न मतों के अनुयायी अनेक नामों से एक ही ईश्वर का भजन करते हैं।
- अग्निः, इन्द्रः, कृष्णः, करीमः, रामः, रहीमः, जिनः, बुद्धः, ख्रिस्तः, अल्लाहः
- अग्नि, इन्द्र, कृष्ण, करीम, राम, रहीम, जिन, बुद्ध, ईसा, अल्लाह
- इत्यादीनि नामानि एकस्य एव परमात्मनः सन्ति।
- इत्यादि नाम एक ही ईश्वर के हैं।
- तम् एव ईश्वरं जनाः गुरुः इत्यपि मन्यन्ते।
- उसी ईश्वर को लोग 'गुरु' के रूप में भी मानते हैं।
- अतः सर्वेषां मतानां समभावः सम्मानश्च अस्माकं संस्कृतेः सन्देशः।
- अतः सभी मतों के प्रति समान भाव और सम्मान (ही) हमारी संस्कृति का सन्देश है।
- भारतीय संस्कृतिः तु सर्वेषां मतावलम्बिनां संगमस्थली।
- भारतीय संस्कृति तो सभी मतों को मानने वालों की संगमस्थली है।
- काले काले विविधाः विचाराः भारतीय-संस्कृतौ समाहिताः।
- समय - समय पर भारतीय संस्कृति में विविध विचार आ मिले।



- एषा संस्कृतिः सामासिकी संस्कृतिः
- यह संस्कृति समन्वयात्मक संस्कृति है,
- यस्याः विकासे विविधानां जातीनां सम्प्रदायानां विश्वासानां च योगदानं दृश्यते।
- जिसके विकास में विविध जातियों, सम्प्रदायों और विश्वासों का योगदान दृष्टिगोचर होता है।
- अतएव अस्माकं भारतीयानाम् एका संस्कृतिः एका च राष्ट्रीयता।
- अतएव हम भारतीयों की एक संस्कृति और एक राष्ट्रीयता है।
- सर्वेऽपि वयं एकस्याः संस्कृतेः समुपासकाः, एकस्य राष्ट्रस्य च राष्ट्रियाः।
- हम सभी एक संस्कृति के उपासक हैं और एक राष्ट्र के नागरिक हैं।
- यथा भ्रातरः परस्परं मिलित्वा सहयोगेन सौहार्देन च परिवारस्य उन्नतिं कुर्वन्ति,
- जिस प्रकार भाई - भाई परस्पर मिलकर सहयोग और प्रेम से परिवार की उन्नति करते हैं,
- तथैव अस्माभिः अपि सहयोगेन सौहार्देन च राष्ट्रस्य उन्नतिः कर्तव्या।
- उसी प्रकार हमें भी सहयोग और प्रेम से राष्ट्र की उन्नति करनी चाहिए।
- अस्माकं संस्कृतिः सदा गतिशीला वर्तते।
- हमारी संस्कृति सदा गतिशील है।

- मानवजीवनं संस्कर्तुम् एषा यथासमयं नवां नवां विचारधारां स्वीकरोति,
- मानव - जीवन को शुद्ध करने के लिए यह समय - समय पर नई - नई विचारधारा को स्वीकार करती है
- नवां शक्ति च प्राप्नोति।
- और नई शक्ति प्राप्त करती है।
- अत्र दुराग्रहः नास्ति,
- यहाँ हठधर्मिता नहीं है।
- यत् युक्तियुक्तं कल्याणकारि च तदत्र सहर्षं गृहीतं भवति।
- जो उचित और कल्याणकारी है, वह यहाँ हर्षपूर्वक स्वीकार होता है।
- एतस्याः गतिशीलतायाः रहस्यं मानव - जीवनस्य शाश्वतमूल्येषु निहितम्,
- इसकी गतिशीलता का रहस्य मानव - जीवन के सदा रहनेवाले आदर्शों में निहित है ;
- तद् यथा सत्यस्य प्रतिष्ठा, सर्वभूतेषु समभावः, विचारेषु औदार्यम्, आचारे दृढ़ता चेति।
- जैसे कि सत्य की प्रतिष्ठा, सभी प्राणियों के प्रति समान भाव, विचारों में उदारता और आचरण की दृढ़ता में निहित है
- एषा कर्मवीराणां संस्कृतिः।

- यह कर्मवीरों की संस्कृति है।
- 'कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः 'इति अस्याः उद्धोषः।
- "इस लोक में कर्म करते हुए ( मनुष्य ) सौ वर्ष तक जीने की इच्छा करें ", यह इसकी घोषणा है।
- पूर्व कर्म, तदनन्तरं फलम् इति अस्माकं संस्कृते नियमः।
- पहले कर्म और उसके बाद फल - यह हमारी संस्कृति का नियम है।
- इदानीं यदा वयं राष्ट्रस्य नवनिर्माणे संलग्नाः स्मः ।
- इस समय जब कि हम राष्ट्र के नव - निर्माण में लगे हुए हैं।
- निरन्तरं कर्मकरणम् अस्माकं मुख्यं कर्तव्यम्।
- निरन्तर कर्म करना हमारा मुख्य कर्तव्य है।
- निजस्य श्रमस्य फलं भोग्यं,
- अपने परिश्रम का फल भोगने योग्य है,
- अन्यस्य श्रमस्य शोषणं सर्वथा वर्जनीयम्।
- दूसरे के परिश्रम का शोषण सब प्रकार से वर्जित है।
- यदि विपरीतम् आचरामः,

- यदि हम विपरीत आचरण करते हैं,
- तदा न वयं सत्यं भारतीय - संस्कृतेः उपासकाः।
- तब हम भारतीय संस्कृति के सच्चे उपासक नहीं है।
- वयं तदैव यथार्थं भारतीयाः, यदा अस्माकम् आचारे विचारे च, अस्माकं संस्कृतिः लक्षिता भवेत्।
- हम तभी यथार्थ रूप में भारतीय हैं, जब हमारे आचार और विचार में, हमारी संस्कृति दिखाई दे।
- अभिलाषामः वयं, यत् विश्वस्य अभ्युदयाय
- हम चाहते हैं कि विश्व के उत्थान के लिए
- भारतीय संस्कृतेः, एषः दिव्यः सन्देशः लोके सर्वत्र प्रसरेत्।
- भारतीय संस्कृति का, यह दिव्य सन्देश संसार में सर्वत्र फैले।
- "सर्वे भवन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयाः।
- सब सुखी हों, सब रोगरहित हों। मनुष्यास्य तृतीय नेत्रम् ॥ \*
- सर्वे भद्राणि पश्यन्तु, मा कश्चिद् दुःखभाग् भवेत् ॥"
- सब कल्याण देखें (पाएँ ), कोई भी दुःखी न हो।

## जीवन-सूत्राणि

यक्ष प्रश्न पूछते हैं –

- किंस्विद् गुरुतरं भूमेः किंस्विदुच्चतरं च खात्?  
भूमि से (भी) भारी क्या है? आकाश से (भी) ऊँचा क्या है?
- किंस्वित् शीघ्रतरं वातात् किंस्विद् बहुतरं तृणात्?।। 1  
वायु से (भी) शीघ्रगामी क्या है? तिनकों से (भी) अधिक (असंख्य) क्या है?  
युधिष्ठिर उत्तर देते हैं –
- माता गुरुतरा भूमेः खात् पितोच्चतरस्तथा।  
माता भूमि से (भी) भारी है। पिता आकाश से (भी) ऊँचा है।
- मनः शीघ्रतरं वातात् चिन्ता बहुतरी तृणात्।।2  
मन वायु से (भी) शीघ्रगामी है। चिन्ता तिनकों से (भी) अधिक (दुर्बल बनानेवाली) है।  
यक्ष प्रश्न पूछते हैं –
- किंस्वित् प्रवसतो मित्रं किंस्विन् मित्रं गृहे सतः?।

प्रवासी का मित्र कौन है? गृह में निवास करते हुए अर्थात् गृहस्थ का मित्र कौन है?

- आतुरस्य च किं मित्रं किंस्विन् मित्रं मरिष्यतः?॥ 3॥

रोगी का मित्र कौन है और मरनेवाले का मित्र कौन है?

युधिष्ठिर उत्तर देते हैं –

- सार्थः प्रवसतो मित्रं भार्या मित्रं गृहे सतः।

सहयात्रियों का समूह प्रवासी का मित्र है। गृह में निवास करनेवाले अर्थात् गृहस्थ की पत्नी मित्र है।

- आतुरस्य भिषक् मित्रं दानं मित्रं मरिष्यतः॥4

रोगी का मित्र वैद्य है और मरनेवाले का मित्र दान है।

यक्ष प्रश्न पूछते हैं –

- किंस्विदेकपदं धर्म्यम् किंस्विदेकपदं यशः?

धर्म का मुख्य स्थान क्या है? यश का मुख्य स्थान क्या है?

- किंस्विदेकपदं स्वर्ग्यम् किंस्विदेकपदं सुखम्?॥ 5

स्वर्ग का मुख्य स्थान क्या है? और सुख का मुख्य स्थान क्या है?

युधिष्ठिर उत्तर देते हैं –

- दाक्ष्यमेकपदं धर्म्यम् दानमेकपदं यशः।  
धर्म का मुख्य स्थान उदारता है, यश का मुख्य स्थान दान है,
- सत्यमेकपदं स्वर्ग्यम् शीलमेकपदं सुखम्॥6  
स्वर्ग का मुख्य स्थान सत्य है और सुख का मुख्य स्थान शील है।  
यक्ष प्रश्न पूछते हैं –

- धान्यानामुत्तमं किंस्विद् धनानां स्यात् किमुत्तमम्?  
अन्नों में उत्तम ( अन्न ) क्या है? धन में उत्तम ( धन ) क्या है?
  - लाभानामुत्तमं किं स्यात् सुखानां स्यात् किमुत्तमम्?॥ 7  
लाभों में उत्तम (लाभ) क्या है? सुखों में उत्तम (सुख) क्या है?
- युधिष्ठिर उत्तर देते हैं –

- धान्यानामुत्तमं दाक्ष्यं धनानामुत्तमं श्रुतम्।  
अन्नों में उत्तम (अन्न) चतुरता है। धनों में उत्तम (धन) शास्त्र है।

- लाभानां श्रेय आरोग्यं सुखानां तुष्टिरुत्तमा॥8॥  
लाभों में उत्तम ( लाभ ) आरोग्य है। सुखों में उत्तम ( सुख ) सन्तोष है।  
यक्ष प्रश्न पूछते हैं –
- किं नु हित्वा प्रियो भवति? किन्नु हित्वा न शोचति।  
क्या त्यागकर ( मनुष्य ) प्रिय हो जाता है? क्या त्यागकर शोक नहीं करता?
- किं नु हित्वार्थवान् भवति? किन्नु हित्वा सुखी भवेत्॥9  
क्या त्यागकर धनवान् होता है? क्या त्यागकर सुखी हो जाता है?  
युधिष्ठिर उत्तर देते हैं –
- मानं हित्वा प्रियो भवति क्रोधं हित्वा न शोचति।  
अभिमान छोड़कर (मनुष्य) प्रिय हो जाता है, क्रोध त्यागकर शोक नहीं करता है,
- कामं हित्वार्थवान् भवति लोभं हित्वा सुखी भवेत्॥10  
कामना (इच्छा) त्यागकर धनवान् होता है और लोभ छोड़कर सुखी होता है।



Gyansindhu Coaching Classes

Join – Whatsapp Channel By Link

Subscribe for Live Class

