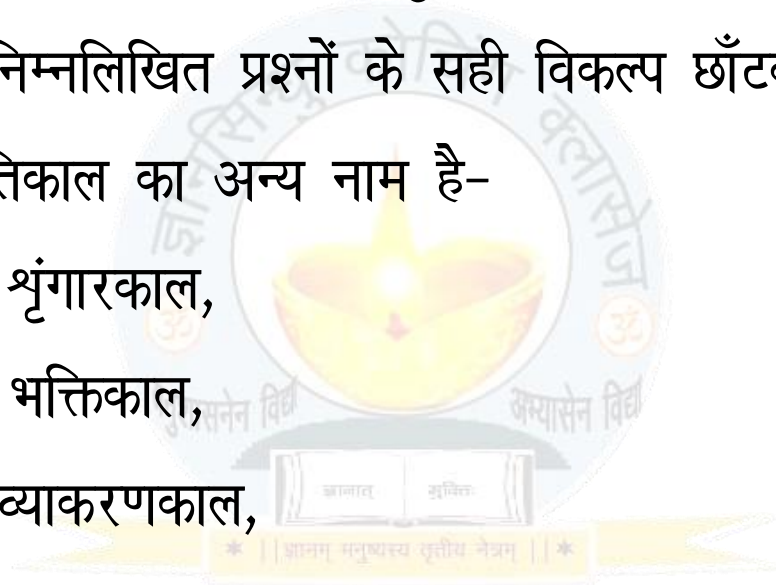


बहुविकल्पीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प छाँटकर लिखिए-

प्रश्न 1. रीतिकाल का अन्य नाम है- (2017)

- (क) शृंगारकाल,
- (ख) भक्तिकाल,
- (ग) व्याकरणकाल,
- (घ) काव्यशास्त्रकाल।



प्रश्न 2. 'तारसप्तक' के सम्पादक (प्रकाशनकर्ता) हैं-

(2014, 15, 16, 18, 19, 20, 22)

(क) डॉ० रामस्वरूपं चतुर्वेदी,

(ख) अज्ञेय,

(ग) दिनकर,

(घ) गिरिजाकुमार माथुर।

प्रश्न 3. सुमित्रानन्दन पन्त की रचना है-

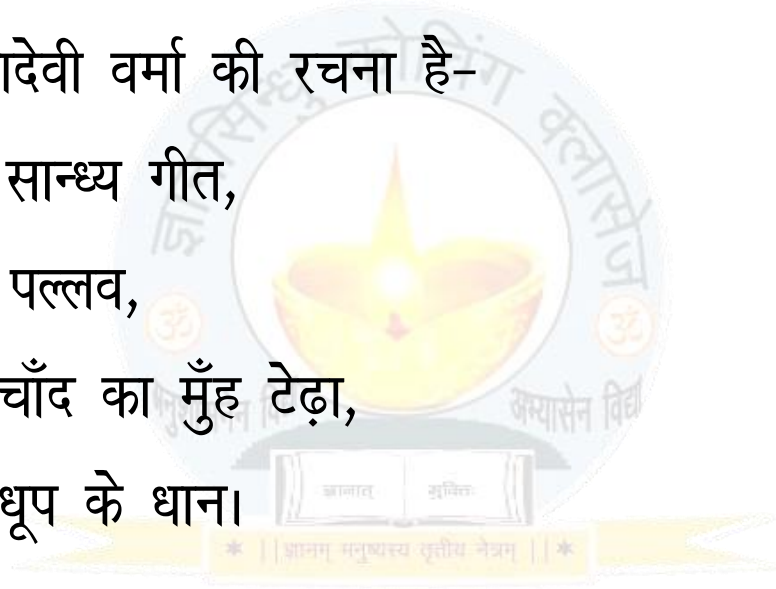
(2020)

- (क) यशोधरा,
- (ख) रसकलश,
- (ग) ग्रन्थि,
- (घ) राम की शक्तिपूजा।



प्रश्न 4. महादेवी वर्मा की रचना है- (2020)

- (क) सान्ध्य गीत,
- (ख) पल्लव,
- (ग) चाँद का मुँह टेढ़ा,
- (घ) धूप के धान।



प्रश्न 5. प्रगतिवादी युग के कवि हैं-

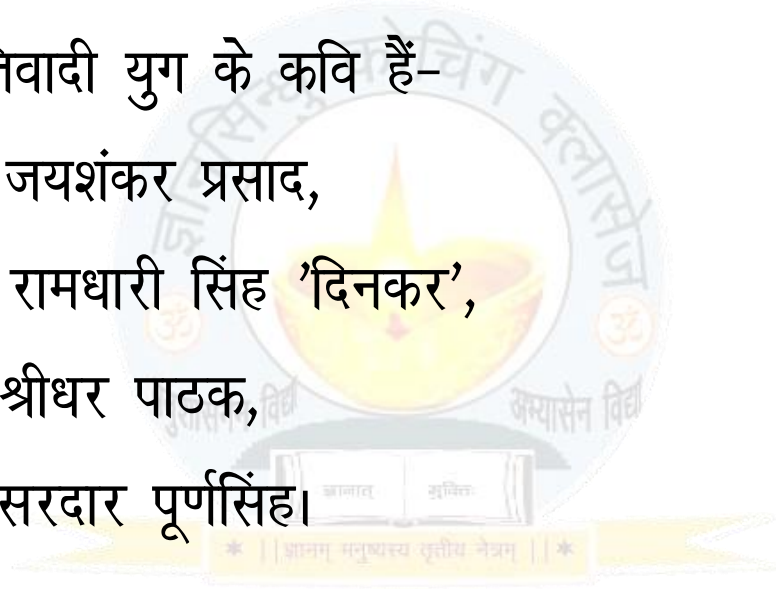
(2020)

(क) जयशंकर प्रसाद,

(ख) रामधारी सिंह 'दिनकर',

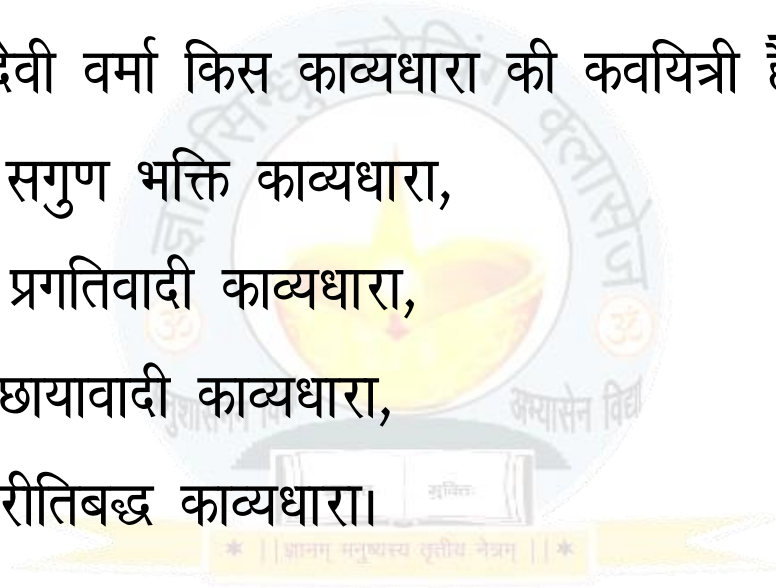
(ग) श्रीधर पाठक,

(घ) सरदार पूर्णसिंह।



प्रश्न 6. महादेवी वर्मा किस काव्यधारा की कवयित्री हैं? (2020)

- (क) सगुण भक्ति काव्यधारा,
- (ख) प्रगतिवादी काव्यधारा,
- (ग) छायावादी काव्यधारा,
- (घ) रीतिबद्ध काव्यधारा।



प्रश्न 7. 'कामायनी' महाकाव्य के रचनाकार हैं-

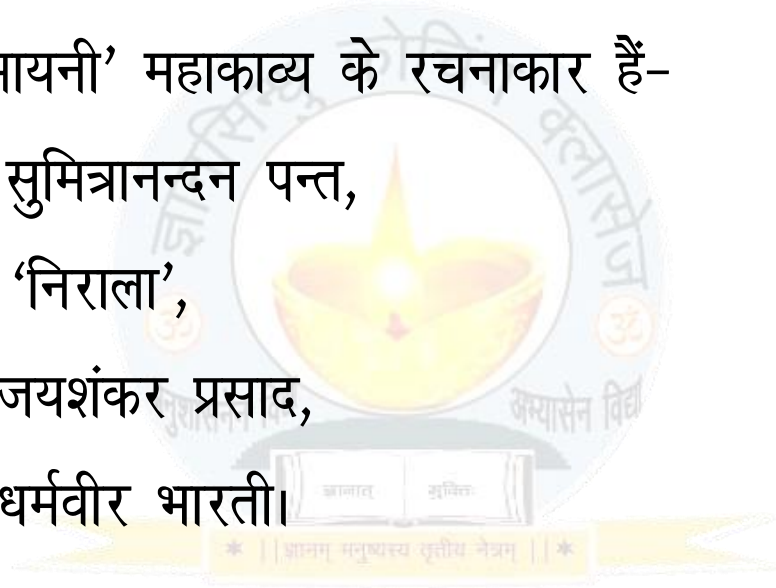
(2020, 22)

(क) सुमित्रानन्दन पन्त,

(ख) 'निराला',

(ग) जयशंकर प्रसाद,

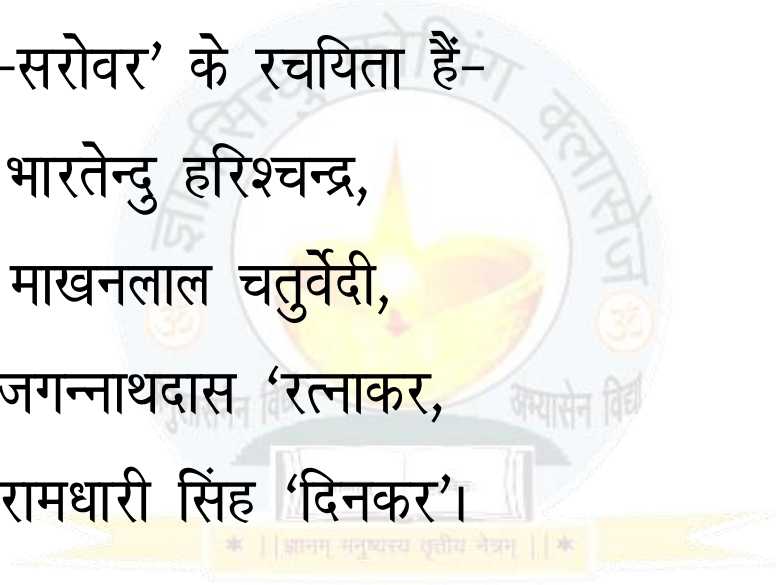
(घ) धर्मवीर भारती।



प्रश्न 8. 'प्रेम-सरोवर' के रचयिता हैं-

(2016, 22)

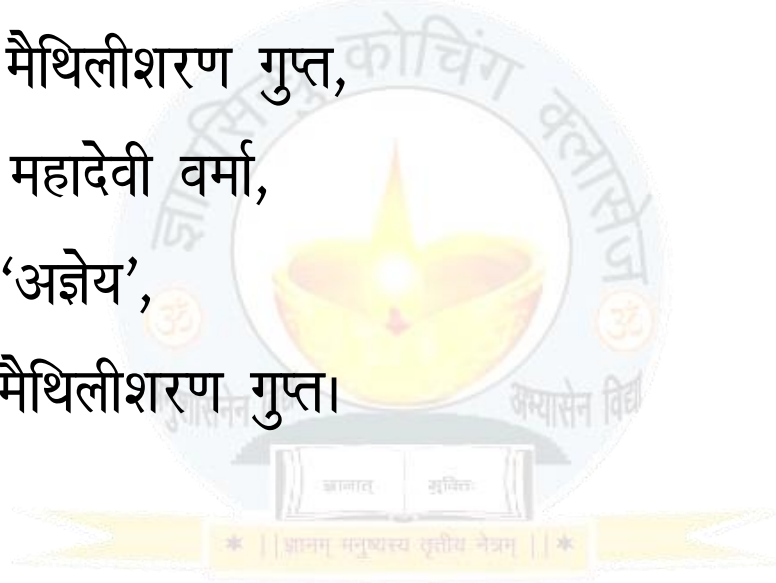
- (क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र,
- (ख) माखनलाल चतुर्वेदी,
- (ग) जगन्नाथदास 'रत्नाकर',
- (घ) रामधारी सिंह 'दिनकर'।



प्रश्न 9. 'साकेत' कृति के रचनाकार हैं-

(2016, 19)

- (क) मैथिलीशरण गुप्त,
- (ख) महादेवी वर्मा,
- (ग) 'अज्ञेय',
- (घ) मैथिलीशरण गुप्त।



प्रश्न 10. 'दीपशिखा' किसकी रचना है?

(2016, 19)

(अथवा) 'दीपशिखा' के रचनाकार हैं-

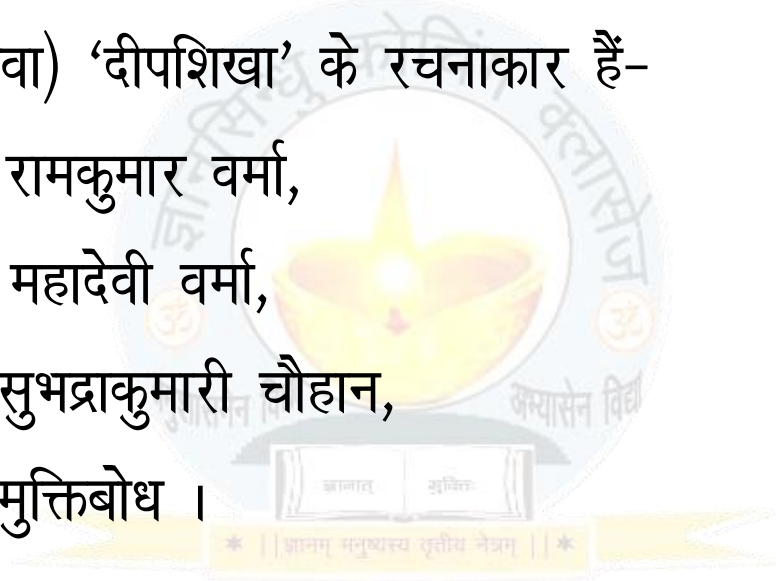
(2020)

(क) रामकुमार वर्मा,

(ख) महादेवी वर्मा,

(ग) सुभद्राकुमारी चौहान,

(घ) मुक्तिबोध ।



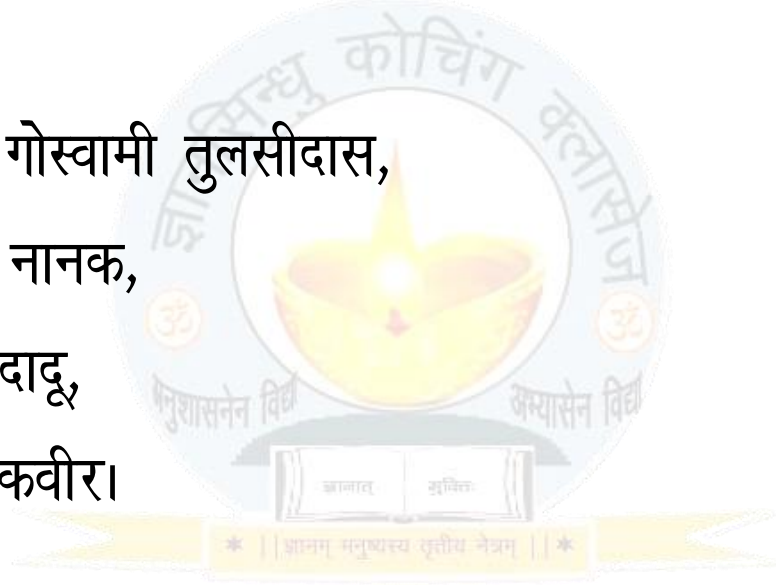
प्रश्न 11. राष्ट्रकवि का सम्मान मिला है-

(2016, 18)

- (क) जयशंकर प्रसाद को,
- (ख) सुमित्रानन्दन पन्त को,
- (ग) मैथिलीशरण गुप्त को,
- (घ) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' को।

प्रश्न 12. निम्नलिखित में से कौन 'ज्ञानाश्रयी. शाखा' का कवि नहीं है? (2016)

- (क) गोस्वामी तुलसीदास,
- (ख) नानक,
- (ग) दादू,
- (घ) कवीर।



प्रश्न 13. 'प्रियप्रवास' के रचनाकार हैं- (2016, 19)

(अथवा) 'प्रियप्रवास' महाकाव्य के रचयिता हैं- (2020)

(क) मैथिलीशरण गुप्त,

(ख) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध',

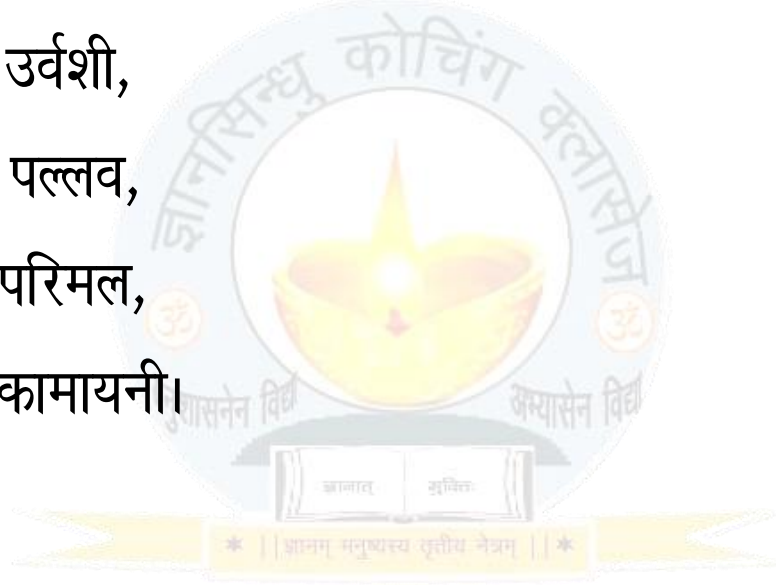
(ग) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र,

(घ) रामधारी सिंह 'दिनकर'।

प्रश्न 14. सुमित्रानन्दन पन्त की रचना है-

(2016)

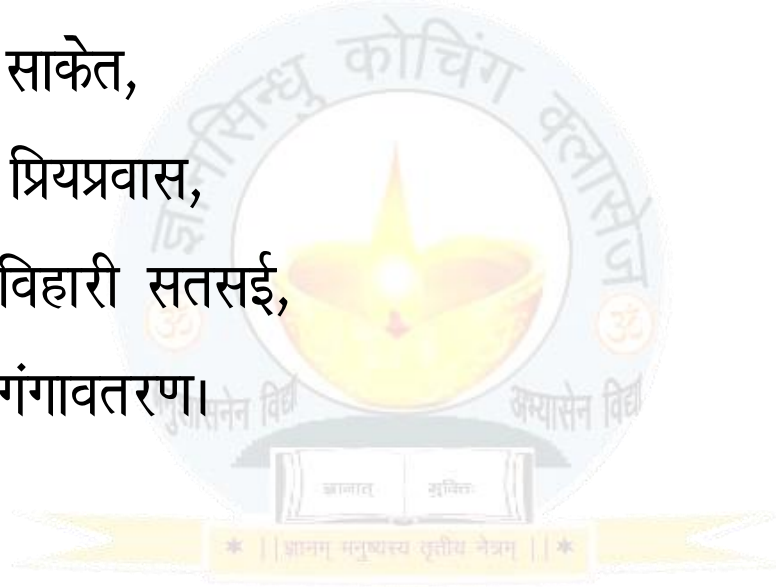
- (क) उर्वशी,
- (ख) पल्लव,
- (ग) परिमल,
- (घ) कामायनी।



प्रश्न 15. रीतिकाल की रचना है-

(2017, 18, 20)

- (क) साकेत,
- (ख) प्रियप्रवास,
- (ग) विहारी सतसई,
- (घ) गंगावतरण।



प्रश्न 16. छायावादी महाकाव्य है- (2017)

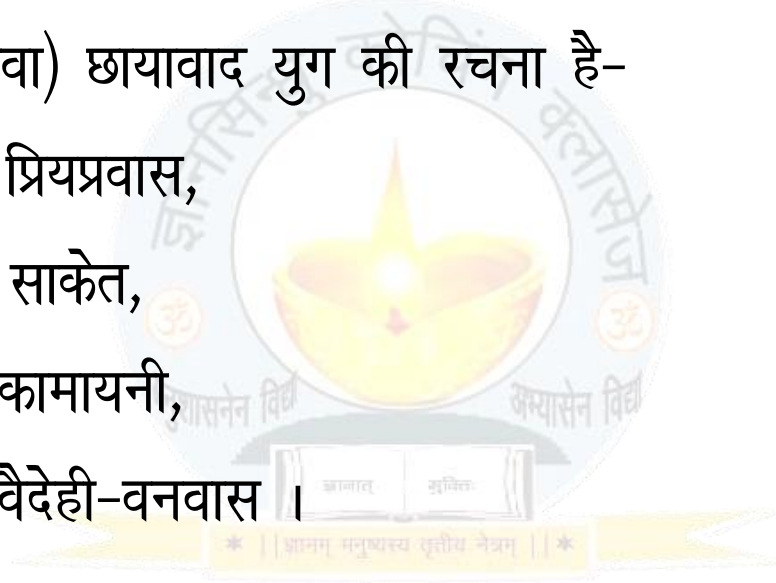
(अथवा) छायावाद युग की रचना है- (2022)

(क) प्रियप्रवास,

(ख) साकेत,

(ग) कामायनी,

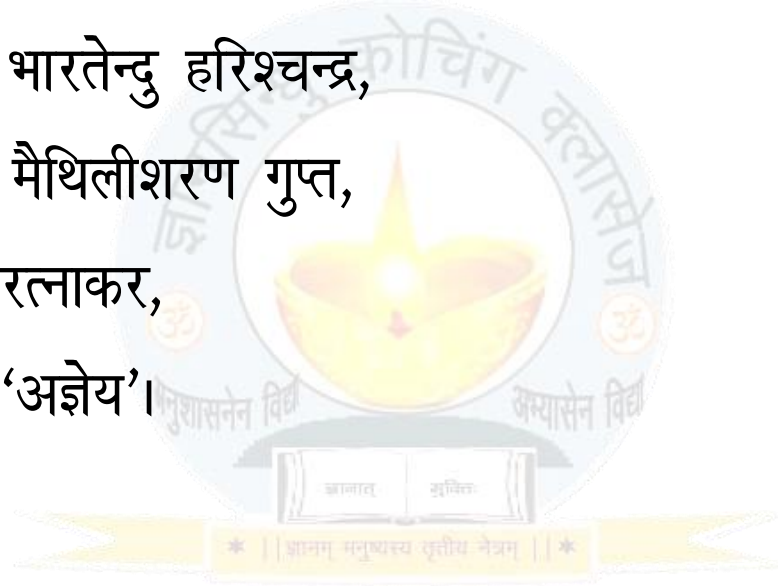
(घ) वैदेही-वनवास ।



प्रश्न 17. छायावादोत्तर कवि हैं-

(2017)

- (क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र,
- (ख) मैथिलीशरण गुप्त,
- (ग) रत्नाकर,
- (घ) 'अज्ञेय'।



प्रश्न 18. महादेवी की रचना है-

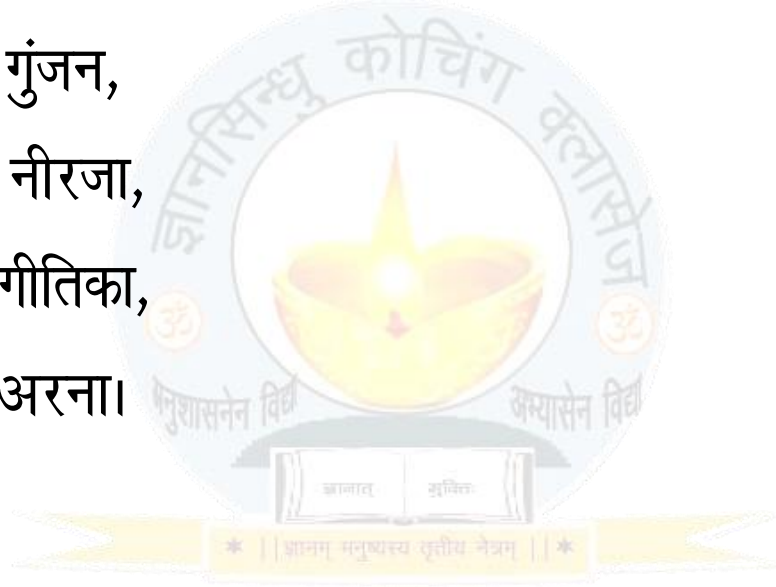
(2017)

(क) गुंजन,

(ख) नीरजा,

(ग) गीतिका,

(घ) अरना।



प्रश्न 19. 'कठिन काव्य का प्रेत' कहे जाते हैं

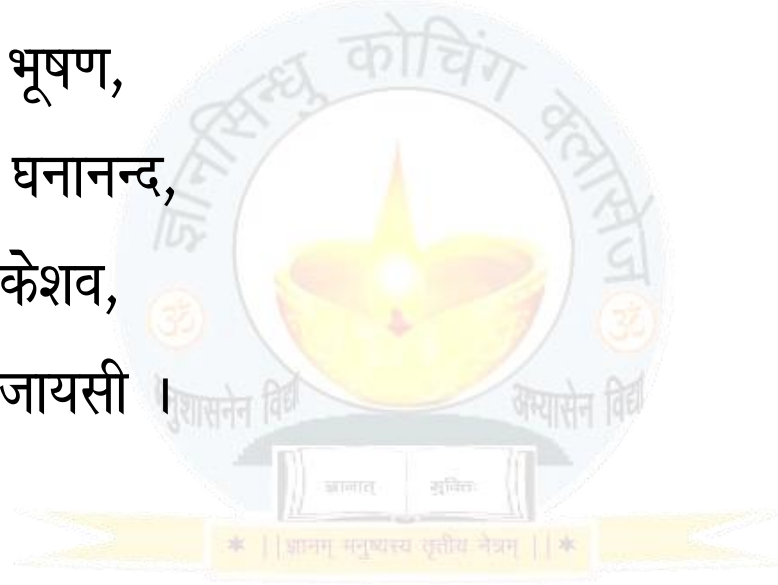
(2017)

(क) भूषण,

(ख) घनानन्द,

(ग) केशव,

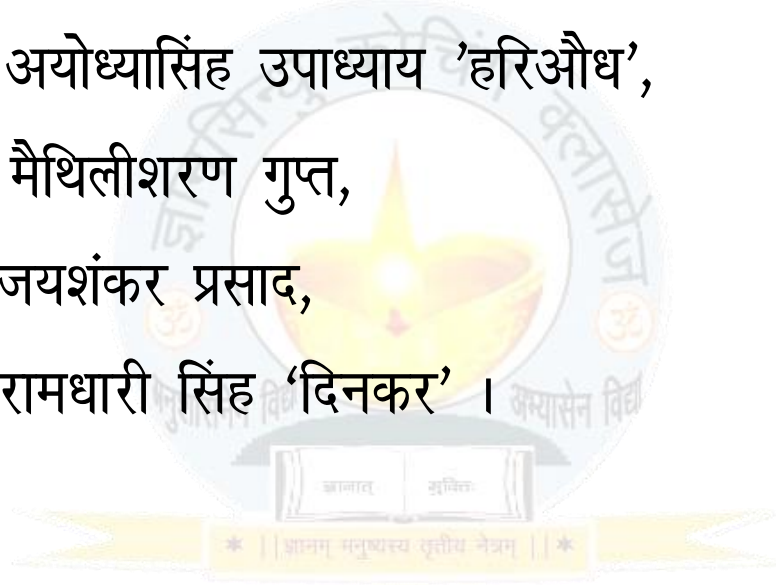
(घ) जायसी ।



प्रश्न 20. 'भारत-भारती' के रचनाकार हैं-

(2017, 20)

- (क) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध',
- (ख) मैथिलीशरण गुप्त,
- (ग) जयशंकर प्रसाद,
- (घ) रामधारी सिंह 'दिनकर' ।



प्रश्न 21. शोकगीत है-

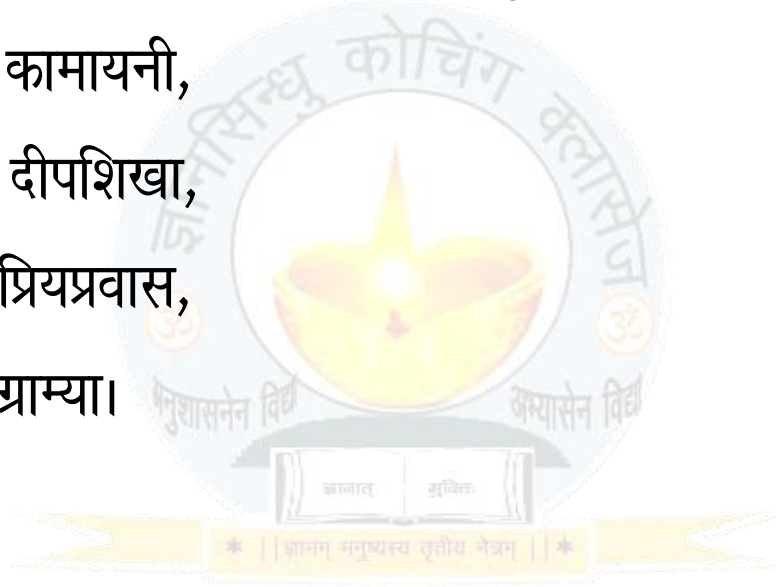
(2017)

- (क) राम की शक्तिपूजा,
- (ख) मौन निमन्त्रण,
- (ग) सरोज-स्मृति,
- (घ) अंधेरे में।



प्रश्न 22. निम्नलिखित में से द्विवेदी युग की रचना है- (2017, 18)

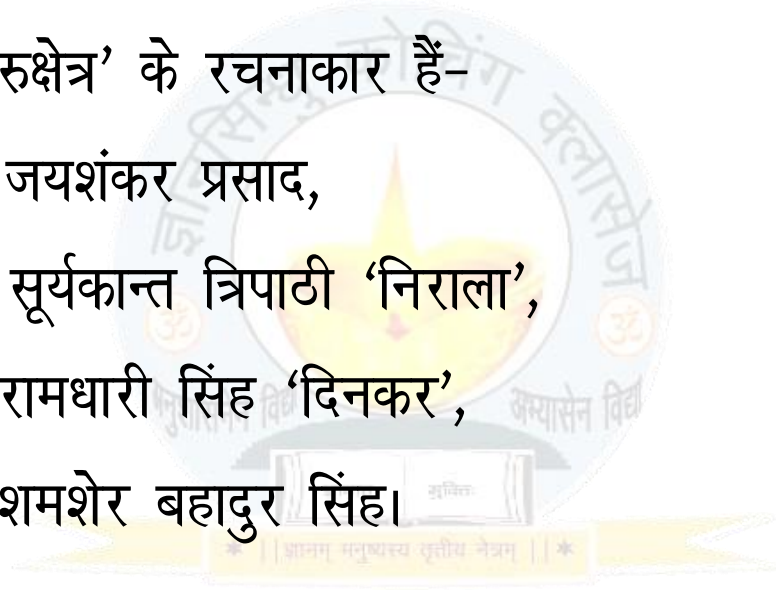
- (क) कामायनी,
- (ख) दीपशिखा,
- (ग) प्रियप्रवास,
- (घ) ग्राम्या।



प्रश्न 23. 'कुरुक्षेत्र' के रचनाकार हैं-

(2017, 18)

- (क) जयशंकर प्रसाद,
- (ख) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला',
- (ग) रामधारी सिंह 'दिनकर',
- (घ) शमशेर बहादुर सिंह।



प्रश्न 24. 'रामचरितमानस' में कुल काण्डों की संख्या है- (2017)

(क) आठ,

(ख) सात,

(ग) नौ,

(घ) छः।



प्रश्न 25. रीतिकाल के रीतिसिद्ध काव्यधारा के प्रतिनिधि रचनाकार
हैं- (2017)

(क) बिहारी,

(ख) भूषण,

(ग) घनानन्द,

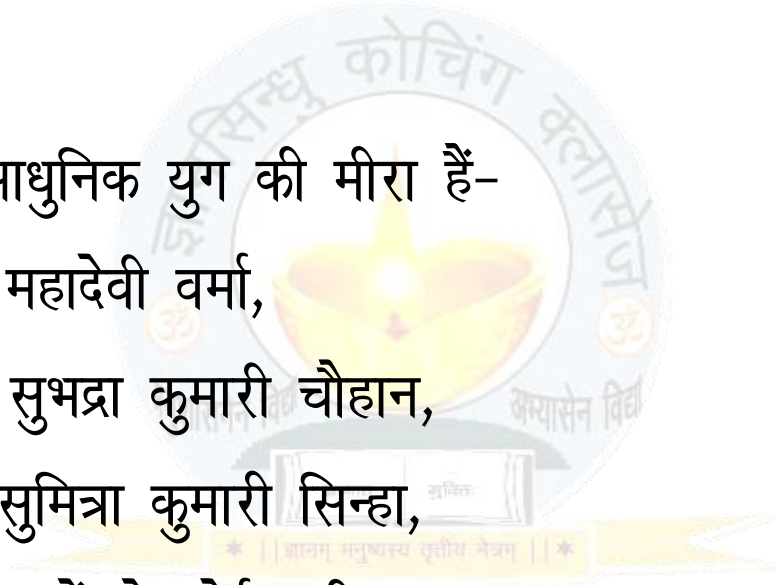
(घ) देव।



प्रश्न 26. आधुनिक युग की मीरा हैं-

(2017)

- (क) महादेवी वर्मा,
- (ख) सुभद्रा कुमारी चौहान,
- (ग) सुमित्रा कुमारी सिन्हा,
- (घ) इनमें से कोई नहीं।



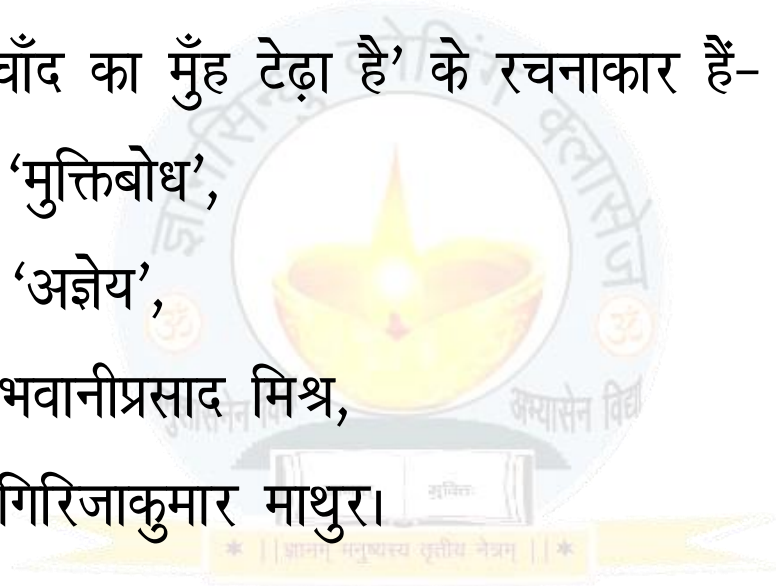
प्रश्न 27. 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' के रचनाकार हैं- (2017, 18)

(क) 'मुक्तिबोध',

(ख) 'अज्ञेय',

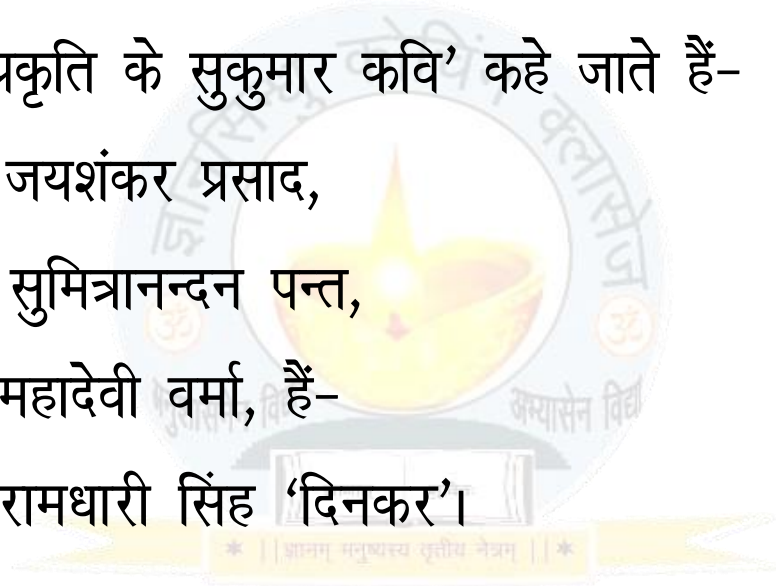
(ग) भवानीप्रसाद मिश्र,

(घ) गिरिजाकुमार माथुर।



प्रश्न 28. 'प्रकृति के सुकुमार कवि' कहे जाते हैं- (2017)

- (क) जयशंकर प्रसाद,
- (ख) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (ग) महादेवी वर्मा, हैं-
- (घ) रामधारी सिंह 'दिनकर'।



प्रश्न 29. 'कितनी नावों में कितनी बार' कृति के रचनाकार है?(2017)

(क) डॉ० धर्मवीर भारती,

(ख) 'अज्ञेय',

(ग) हरिवंशराय 'बच्चन',

(घ) जय प्रकाश।



प्रश्न 30. 'कवितावली' के रचयिता हैं-

(2017)

(क) कुम्भनदास,

(ख) नाभादास,

(ग) वनादास,

(घ) तुलसीदास ।



प्रश्न 31. मैथिलीशरण गुप्त आधुनिक काल के युग से सम्बन्धित हैं-

(अथवा) मैथिलीशरण गुप्त सम्बन्धित हैं- (2017) (2018)

(क) शुक्ल युग से,

(ख) द्विवेदी युग से,

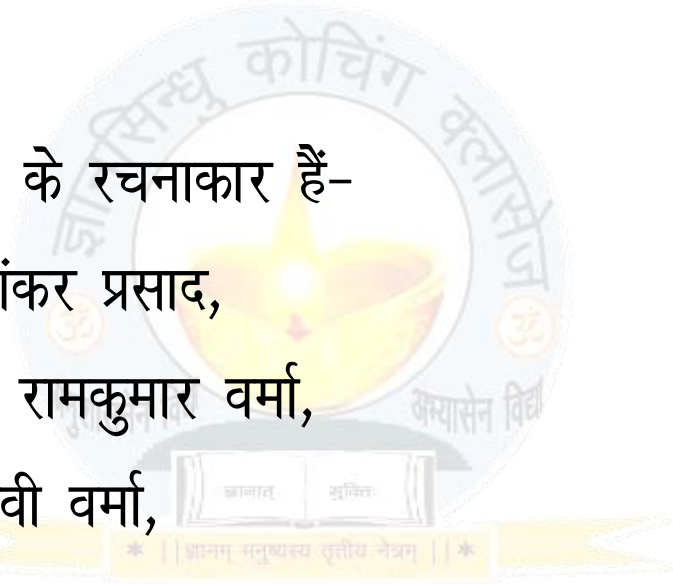
(ग) छायावादोत्तर युग से,

(घ) छायावाद युग से।

प्रश्न 32. 'आँसू' के रचनाकार हैं-

(2017, 19, 22)

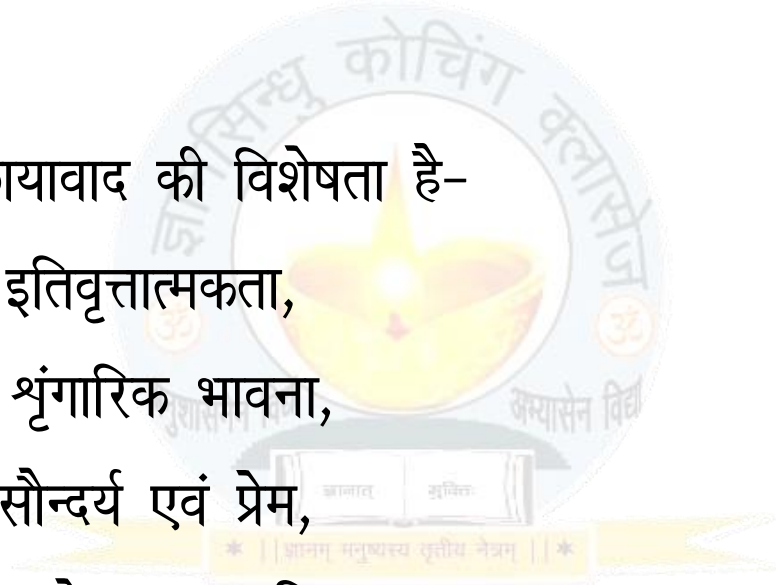
- (क) जयशंकर प्रसाद,
- (ख) डॉ० रामकुमार वर्मा,
- (ग) महादेवी वर्मा,
- (घ) सुमित्रानन्दन पन्त ।



प्रश्न 33. छायावाद की विशेषता है-

(2017, 20)

- (क) इतिवृत्तात्मकता,
- (ख) शृंगारिक भावना,
- (ग) सौन्दर्य एवं प्रेम,
- (घ) उपदेशात्मक वृत्ति ।



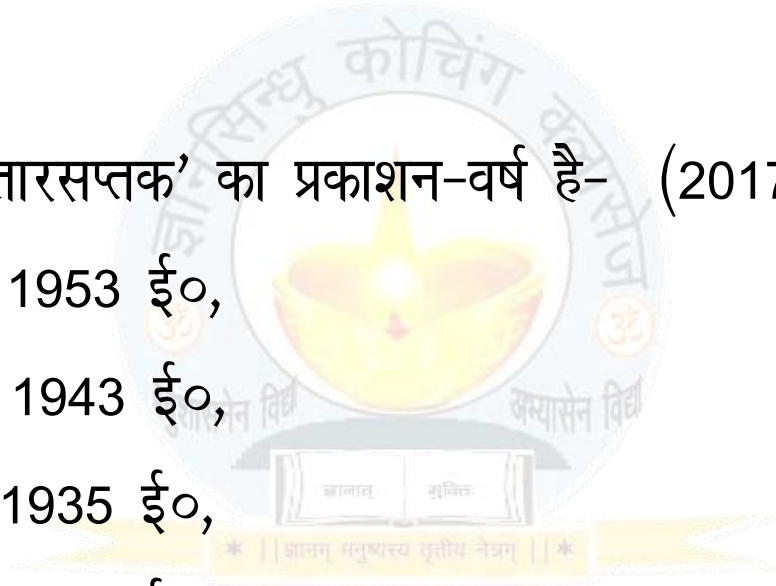
प्रश्न 34. 'तारसप्तक' का प्रकाशन-वर्ष है- (2017, 18, 20, 22)

(क) 1953 ई०,

(ख) 1943 ई०,

(ग) 1935 ई०,

(घ) 1919 ई० ।



प्रश्न 35. 'कला और बूढ़ा चाँद' के रचनाकार हैं-'(2017, 18, 22)

(क) दिनकर,

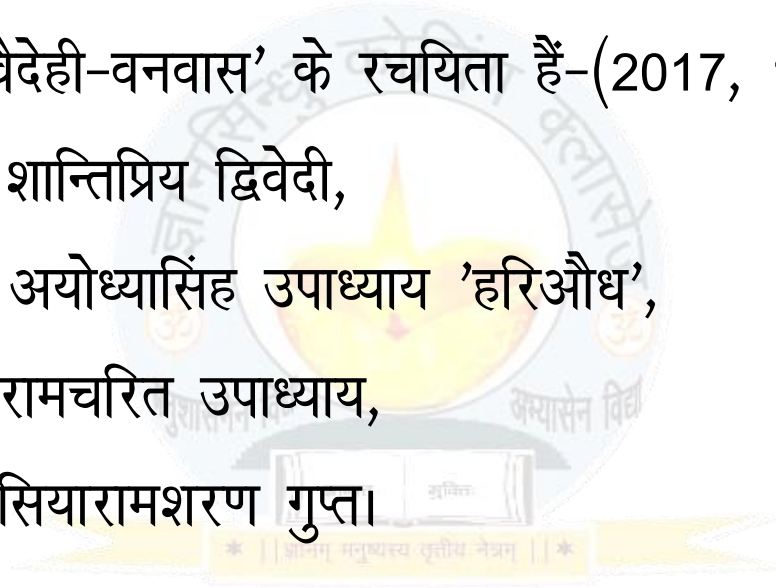
(ख) अज्ञेय,

(ग) सुमित्रानन्दन पन्त,

(घ) शिवमंगल सिंह 'सुमन' ।

प्रश्न 36. 'वैदेही-वनवास' के रचयिता हैं-(2017, 18, 19)

- (क) शान्तिप्रिय द्विवेदी,
- (ख) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध',
- (ग) रामचरित उपाध्याय,
- (घ) सियारामशरण गुप्त।



प्रश्न 37. छायावादी युग के कवि हैं-

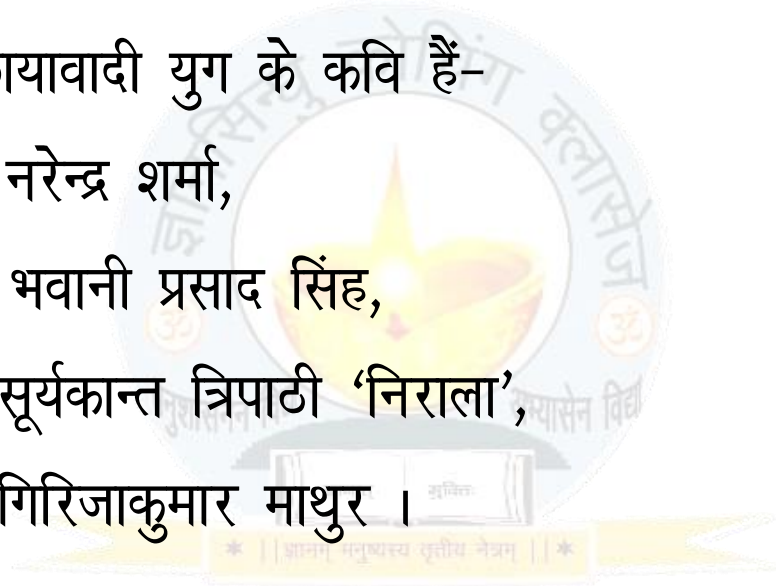
(2017)

(क) नरेन्द्र शर्मा,

(ख) भवानी प्रसाद सिंह,

(ग) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला',

(घ) गिरिजाकुमार माथुर ।



प्रश्न 28. 'नयी कविता' के प्रवर्तक (महत्त्वपूर्ण कवि) हैं-(2017, 19, 20)

- (क) महादेवी वर्मा,
- (ख) रामेश्वर शुक्ल 'अंचल,
- (ग) डॉ० जगदीश गुप्त,
- (घ) लोचन प्रसाद पाण्डेय।

प्रश्न 39. 'जयचन्द्र प्रकाश' किसकी रचना है?

(2018, 20)

(क) चन्दबरदाई,

(ख) नरपति नाल्ह,

(ग) भट्ट केदार,

(घ) विद्यापति।



प्रश्न 40. प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना हुई- (2018)

(क) सन् 1932,

(ख) सन् 1936,

(ग) सन् 1942,

(घ) सन् 1943.



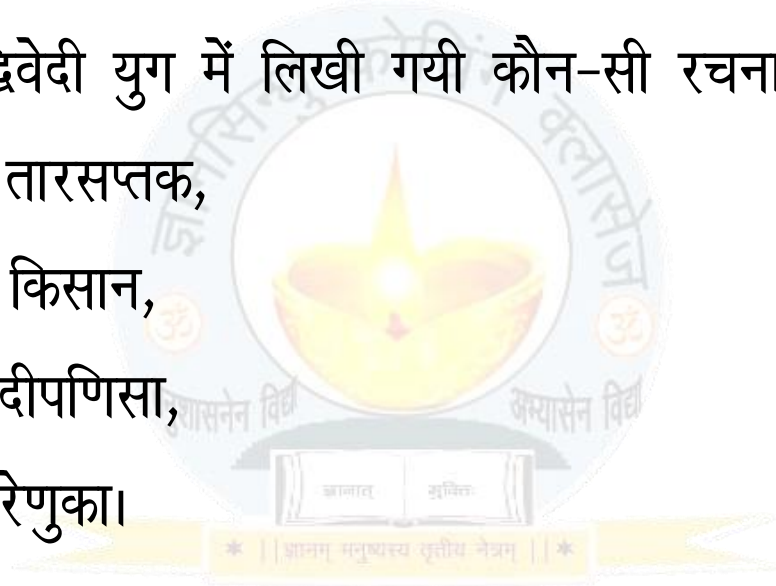
प्रश्न 41. द्विवेदी युग में लिखी गयी कौन-सी रचना है? (2018)

(क) तारसप्तक,

(ख) किसान,

(ग) दीपणिसा,

(घ) रेणुका।



प्रश्न 42. 'गंगावतरण' के रचयिता हैं-

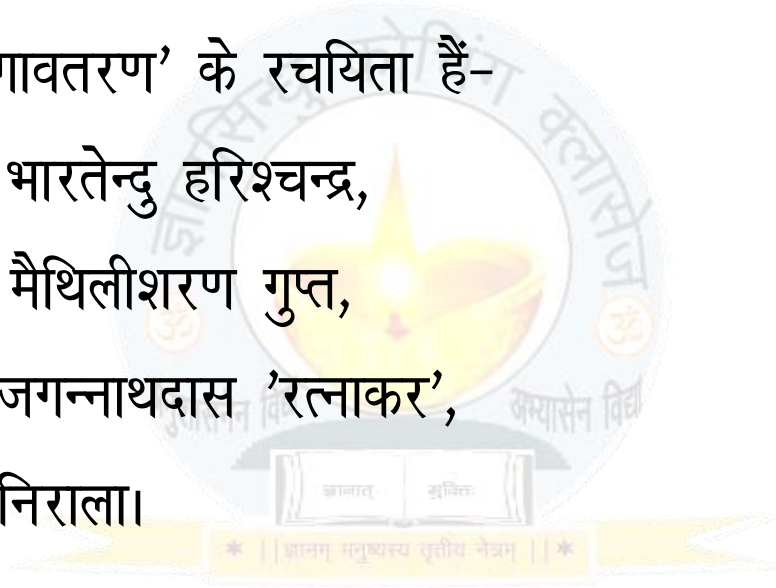
(2018)

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र,

(ख) मैथिलीशरण गुप्त,

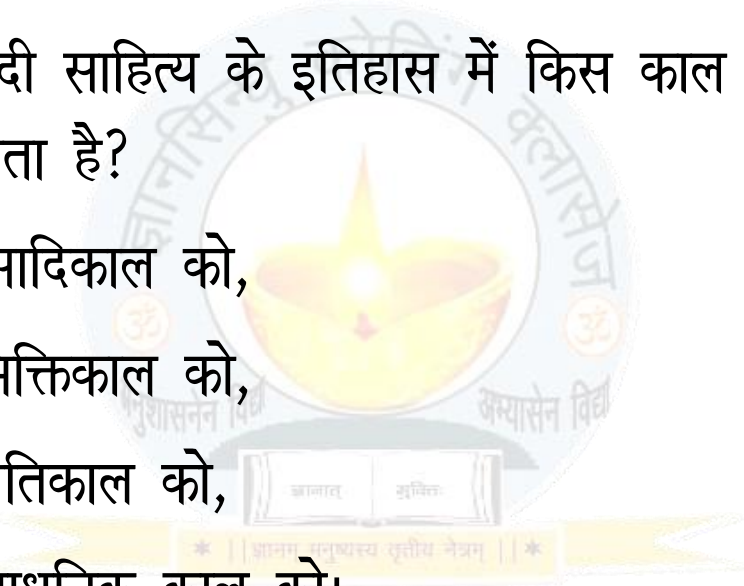
(ग) जगन्नाथदास 'रत्नाकर',

(घ) निराला।



प्रश्न 43. हिन्दी साहित्य के इतिहास में किस काल को स्वर्ण युग कहा जाता है? (2018)

- (क) आदिकाल को,
- (ख) भक्तिकाल को,
- (ग) रीतिकाल को,
- (घ) आधुनिक काल को।



प्रश्न 44. जगन्नाथवास 'रत्नाकर' की रचना है-

(2018)

- (क) यशोधरा
- (ख) रस-कलश,
- (ग) उद्धवशतक,
- (घ) आँसू।



प्रश्न 45. द्विवेदी युग की काल अवधि है- (2018)

(क) सन् 1938 से सन् 1943,

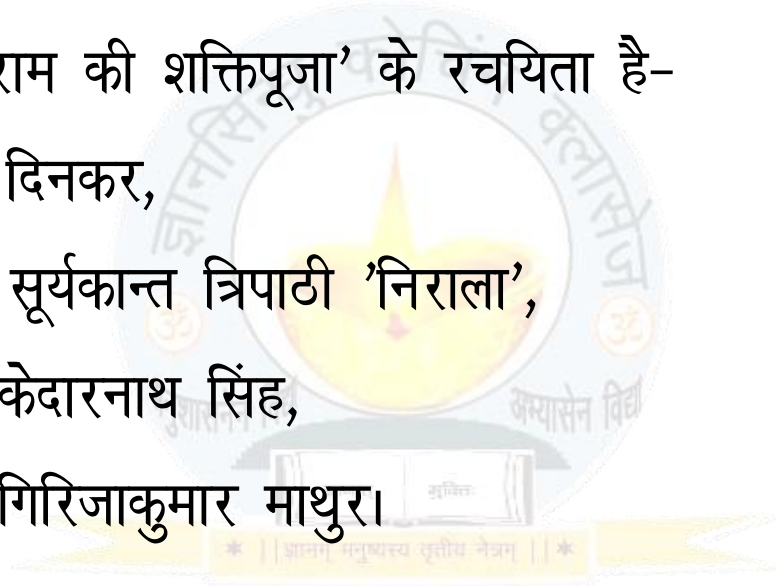
(ख) सन् 1868 से सन् 1900,

(ग) सन् 1900 से सन् 1922,

(घ) सन् 1919 से सन् 1938.

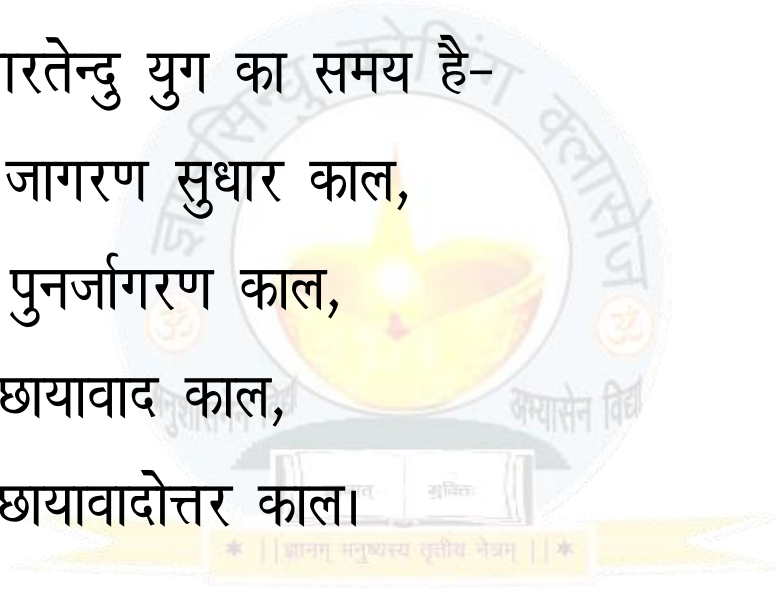
प्रश्न 46. 'राम की शक्तिपूजा' के रचयिता है- (2018)

- (क) दिनकर,
- (ख) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला',
- (ग) केदारनाथ सिंह,
- (घ) गिरिजाकुमार माथुर।



प्रश्न 47. भारतेन्दु युग का समय है- (2018)

- (क) जागरण सुधार काल,
- (ख) पुनर्जागरण काल,
- (ग) छायावाद काल,
- (घ) छायावादोत्तर काल।



प्रश्न 48. 'अनामदास का पोथा' के रचनाकार हैं- (2018, 20)

- (क) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी,
- (ख) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी,
- (ग) रामधारी सिंह 'दिनकर',
- (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र।

प्रश्न 49. द्विवेदी युग की रचना नहीं है-

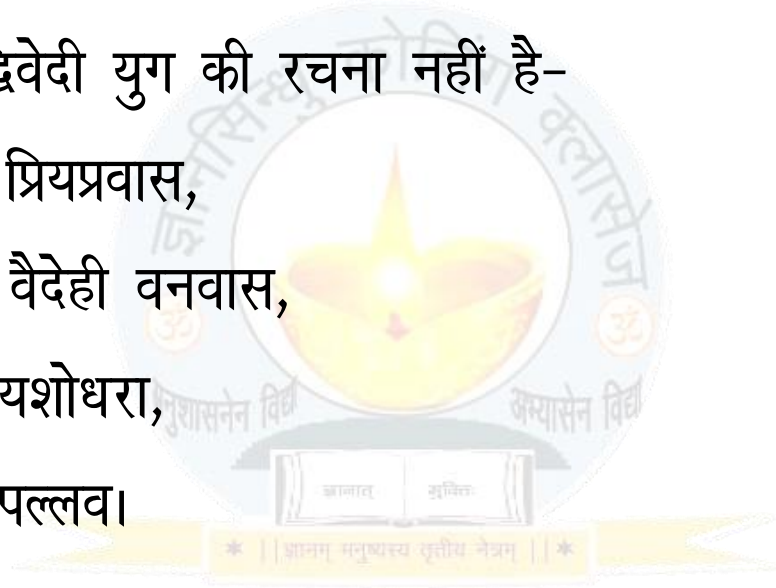
(2018)

(क) प्रियप्रवास,

(ख) वैदेही वनवास,

(ग) यशोधरा,

(घ) पल्लव।



प्रश्न 50. छायावादी कवि हैं-

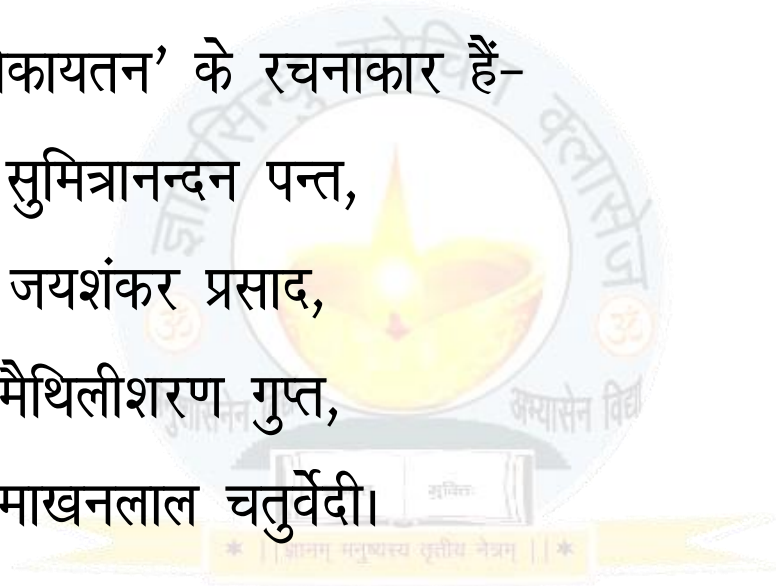
(2018)

- (क) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध',
- (ख) गजानन माधव 'मुक्तिबोध',
- (ग) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन,
- (घ) जयशंकर प्रसाद।

प्रश्न 51. 'लोकायतन' के रचनाकार हैं-

(2018, 19, 23)

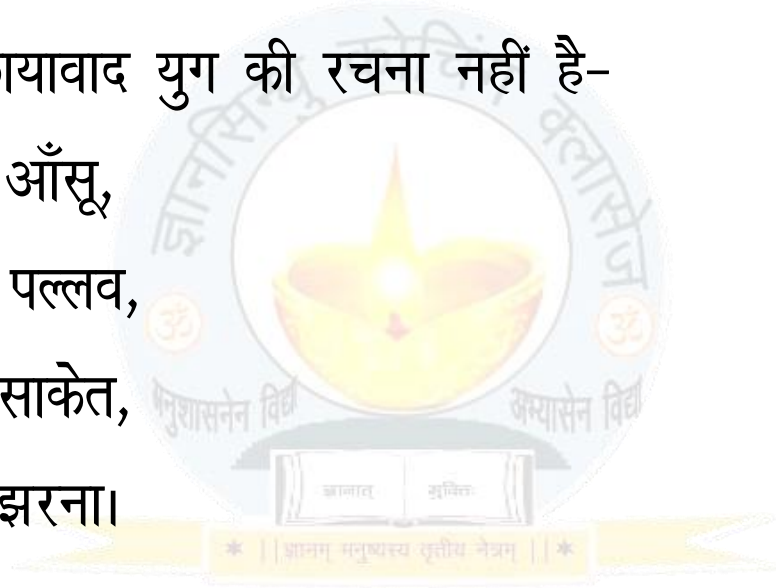
- (क) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (ख) जयशंकर प्रसाद,
- (ग) मैथिलीशरण गुप्त,
- (घ) माखनलाल चतुर्वेदी।



प्रश्न 52. छायावाद युग की रचना नहीं है-

(2018)

- (क) आँसू,
- (ख) पल्लव,
- (ग) साकेत,
- (घ) झरना।



प्रश्न 53. महादेवी वर्मा की रचना है-

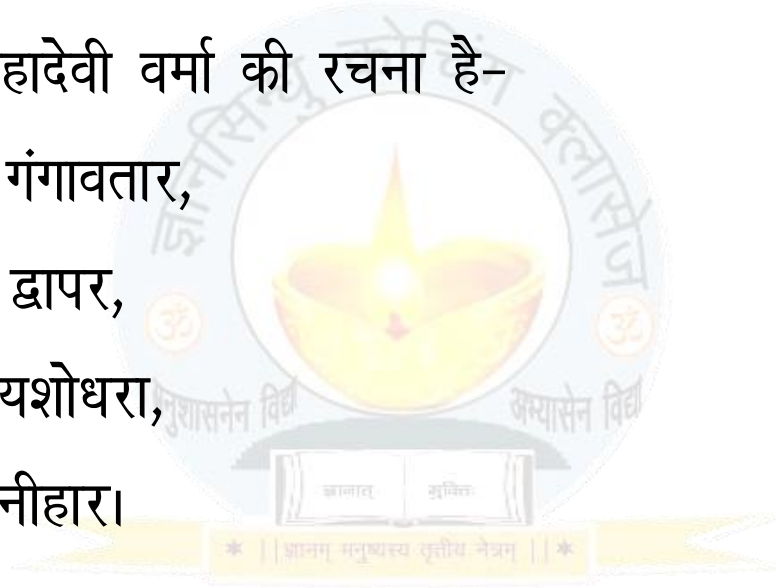
(2018)

(क) गंगावतार,

(ख) द्वापर,

(ग) यशोधरा,

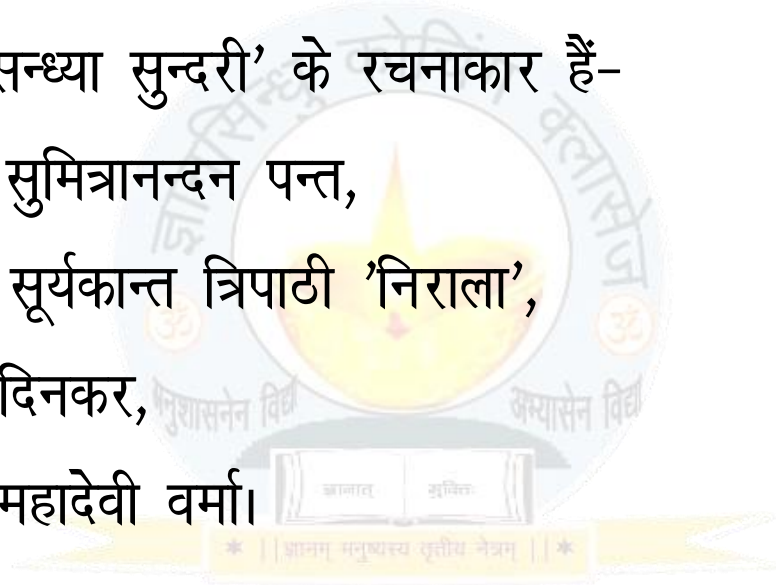
(घ) नीहार।



प्रश्न 54. 'सन्ध्या सुन्दरी' के रचनाकार हैं-

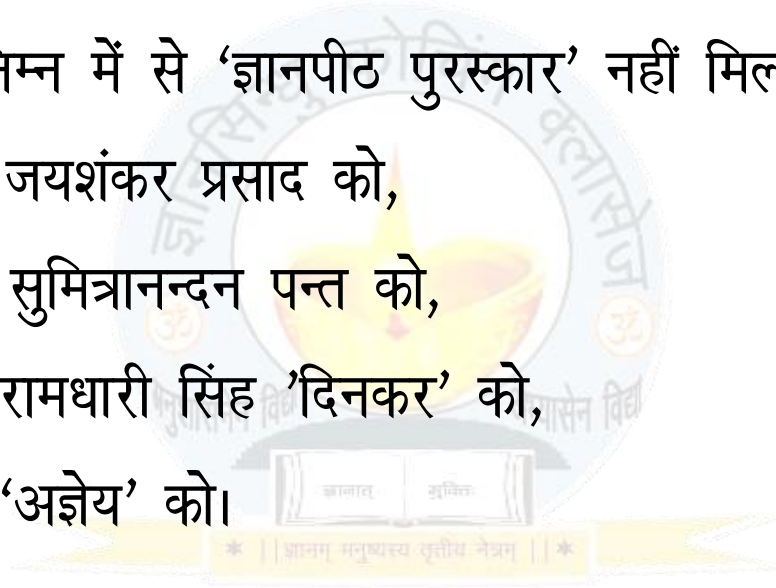
(2018)

- (क) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (ख) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला',
- (ग) दिनकर,
- (घ) महादेवी वर्मा।



प्रश्न 55. निम्न में से 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' नहीं मिला है- (2018)

- (क) जयशंकर प्रसाद को,
- (ख) सुमित्रानन्दन पन्त को,
- (ग) रामधारी सिंह 'दिनकर' को,
- (घ) 'अज्ञेय' को।



प्रश्न 56. 'तीसरा सप्तक' का प्रकाशन वर्ष है-

(2018, 23)

(क) सन् 1943 में,

(ख) सन् 1951 में,

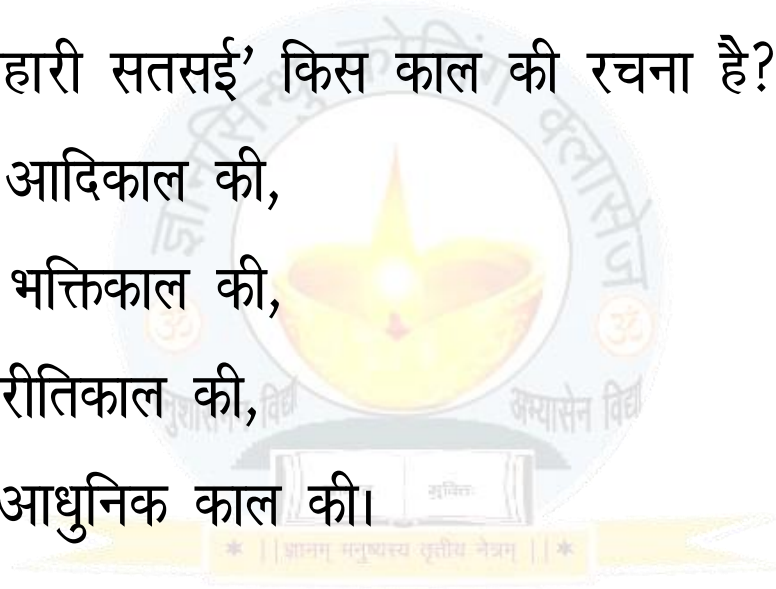
(ग) सन् 1955 में,

(घ) सन् 1959 में।



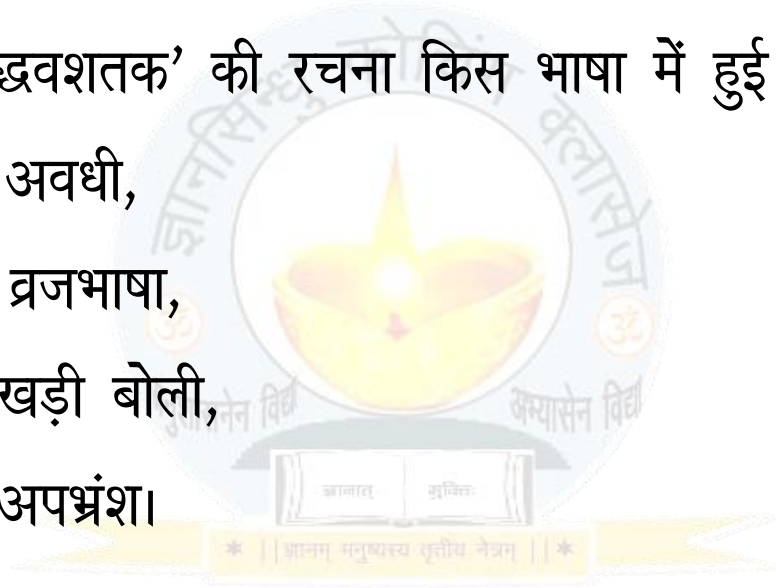
प्रश्न 57. 'बिहारी सतसई' किस काल की रचना है? (2018)

- (क) आदिकाल की,
- (ख) भक्तिकाल की,
- (ग) रीतिकाल की,
- (घ) आधुनिक काल की।



प्रश्न 58. 'उद्धवशतक' की रचना किस भाषा में हुई है? (2018)

- (क) अवधी,
- (ख) व्रजभाषा,
- (ग) खड़ी बोली,
- (घ) अपभ्रंश।

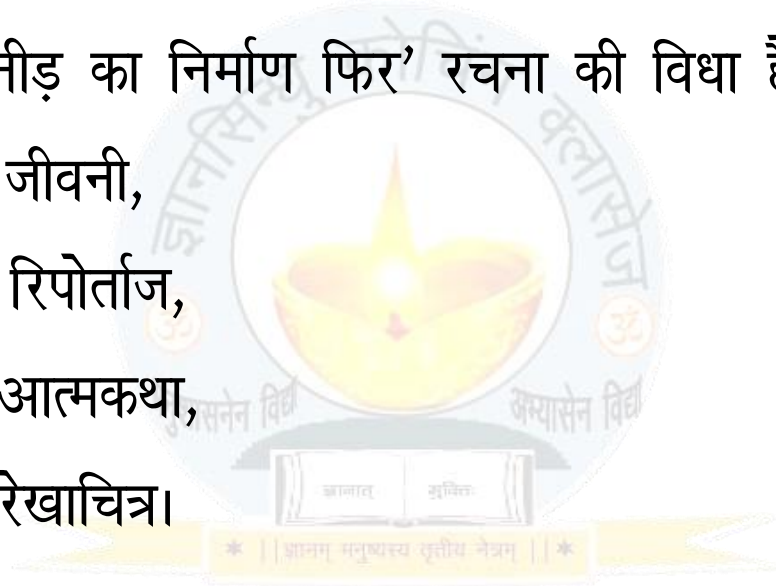


प्रश्न 59. 'पल्लव' में चित्रण किया है- (2019)

- (क) आत्मा-परमात्मा का चित्रण,
- (ख) प्रेम, प्रकृति एवं सौन्दर्य का चित्रण,
- (ग) भक्ति एवं रहस्यवाद का चित्रण,
- (घ) वात्सल्य का चित्रण।

प्रश्न 60. 'नीड़ का निर्माण फिर' रचना की विधा है- (2019, 20)

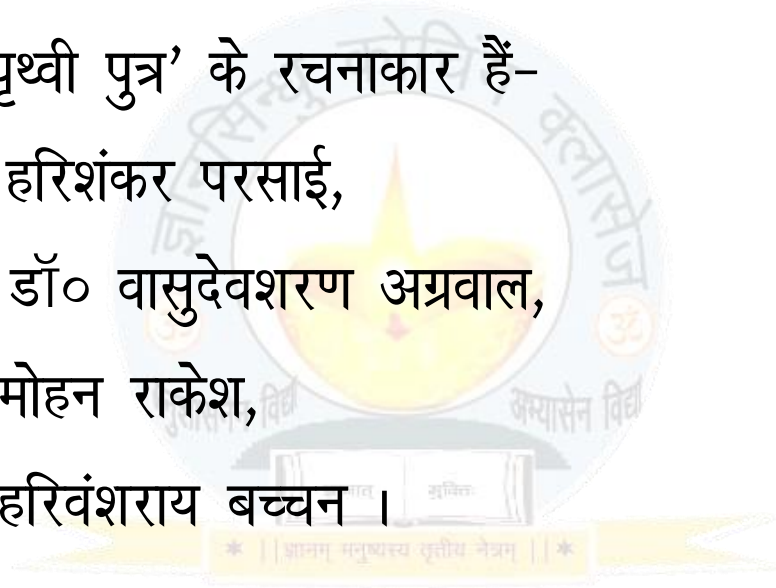
- (क) जीवनी,
- (ख) रिपोर्टाज,
- (ग) आत्मकथा,
- (घ) रेखाचित्र।



प्रश्न 61. 'पृथ्वी पुत्र' के रचनाकार हैं-

(2019)

- (क) हरिशंकर परसाई,
- (ख) डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल,
- (ग) मोहन राकेश,
- (घ) हरिवंशराय बच्चन ।



प्रश्न 62. छायावादोत्तर काल की पत्रिका है-

(2019, 20)

(क) सरस्वती,

(ख) हंस,

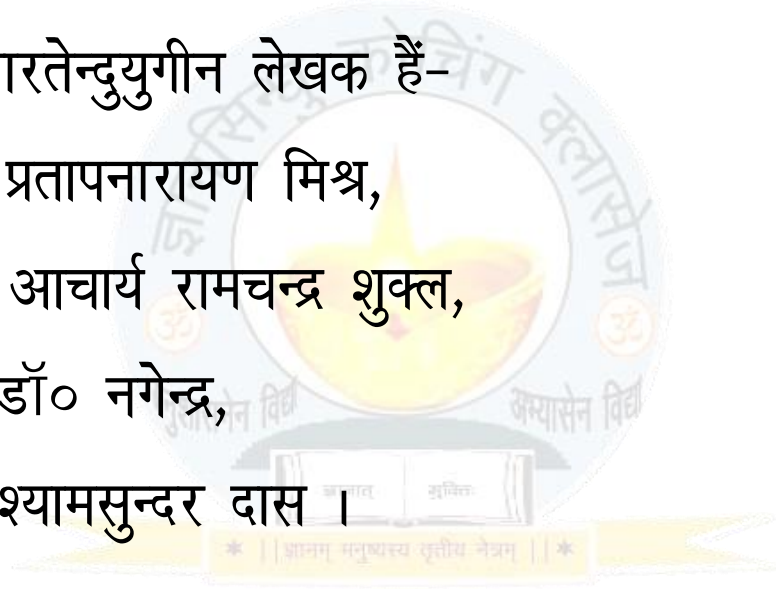
(ग) हिन्दी प्रदीप,

(घ) कादम्बिनी।



प्रश्न 63. भारतेन्दुयुगीन लेखक हैं- (2019)

- (क) प्रतापनारायण मिश्र,
- (ख) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल,
- (ग) डॉ० नगेन्द्र,
- (घ) श्यामसुन्दर दास ।



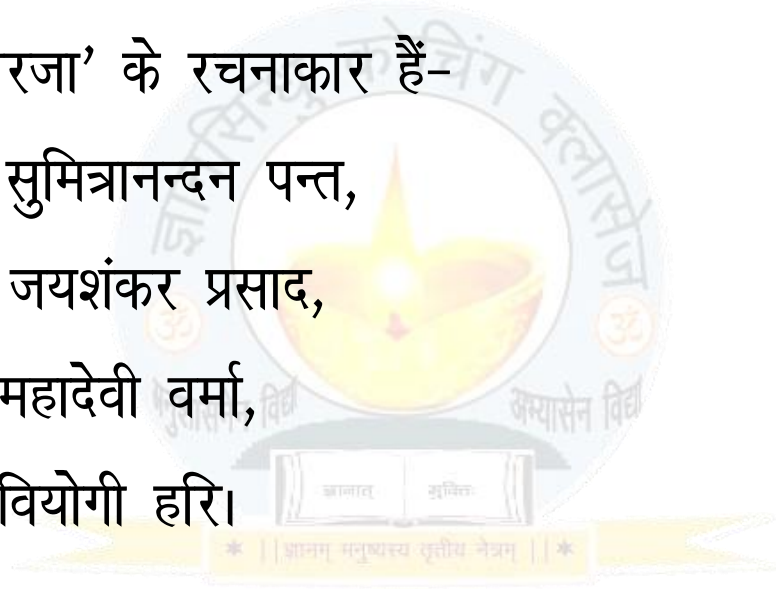
प्रश्न 64. छायावादयुगीन गद्य का समय माना जाता है- (2019, 23)

- (क) सन् 1910 से सन् 1930 तक,
- (ख) सन् 1919 से सन् 1938 तक,
- (ग) सन् 1922 से सन् 1940 तक,
- (घ) सन् 1925 से 1942 तक।

प्रश्न 65. 'नीरजा' के रचनाकार हैं-

(2019)

- (क) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (ख) जयशंकर प्रसाद,
- (ग) महादेवी वर्मा,
- (घ) वियोगी हरि।



प्रश्न 66. 'कवि-वचन-सुधा' पत्रिका के सम्पादक हैं- (2019, 23)

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने,

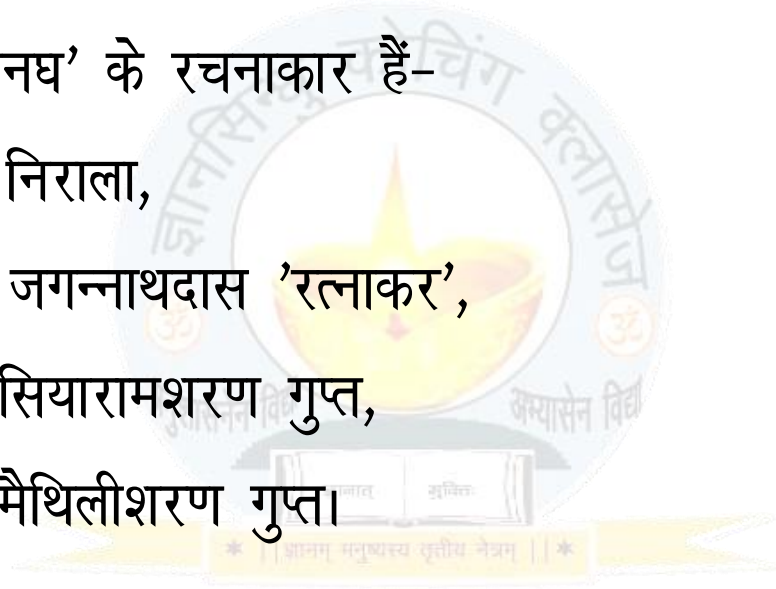
(ख) बालकृष्ण भट्ट ने,

(ग) जयशंकर प्रसाद ने,

(घ) रामचरित उपाध्याय ने।

प्रश्न 67. 'अनघ' के रचनाकार हैं- (2019)

- (क) निराला,
- (ख) जगन्नाथदास 'रत्नाकर',
- (ग) सियारामशरण गुप्त,
- (घ) मैथिलीशरण गुप्त।



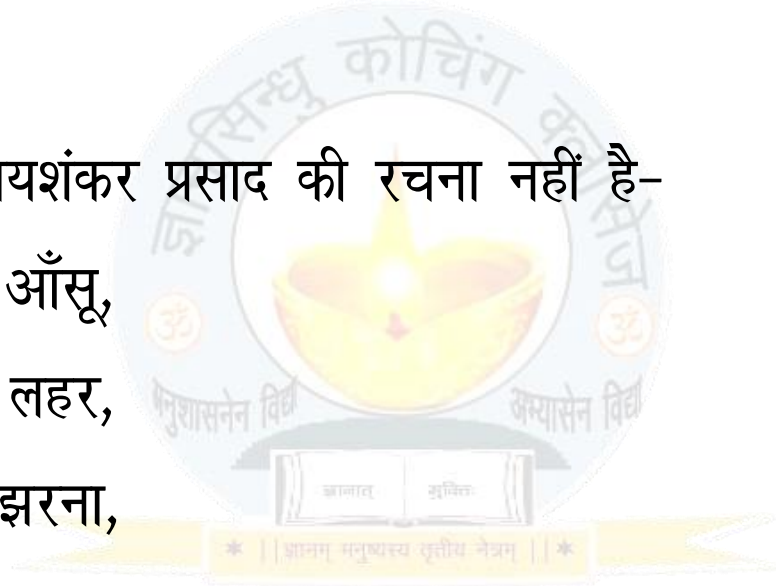
प्रश्न 68. 'नयी कविता' काव्य-संकलन के सम्पादक हैं- (2020)

- (क) रामेश्वर शुल्क और डहदह रामविलास शर्मा,
- (ख) डॉ० जंगदीश गुप्त और रामस्वरूप चतुर्वेदी,
- (ग) बालकृष्ण शर्मा और रामधारी सिंह 'दिनकर',
- (घ) अज्ञेय और शिवमंगल सिंह 'सुमन'।

प्रश्न 69. जयशंकर प्रसाद की रचना नहीं है-

(2019)

- (क) आँसू,
- (ख) लहर,
- (ग) झरना,
- (घ) यामा।



प्रश्न 70. 'गुंजन' के रचनाकार हैं-

(2019)

- (क) 'अज्ञेय',
- (ख) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (ग) रामधारी सिंह 'दिनकर',
- (घ) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'।

प्रश्न 71. छायावाद युगीन रचना है-

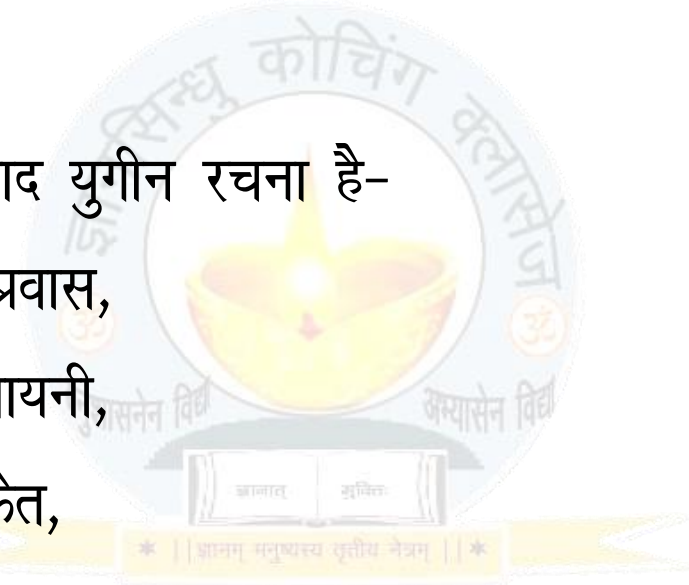
(2019)

(क) प्रियप्रवास,

(ख) कामायनी,

(ग) 'साकेत,

(घ) वैदेही वनवास ।



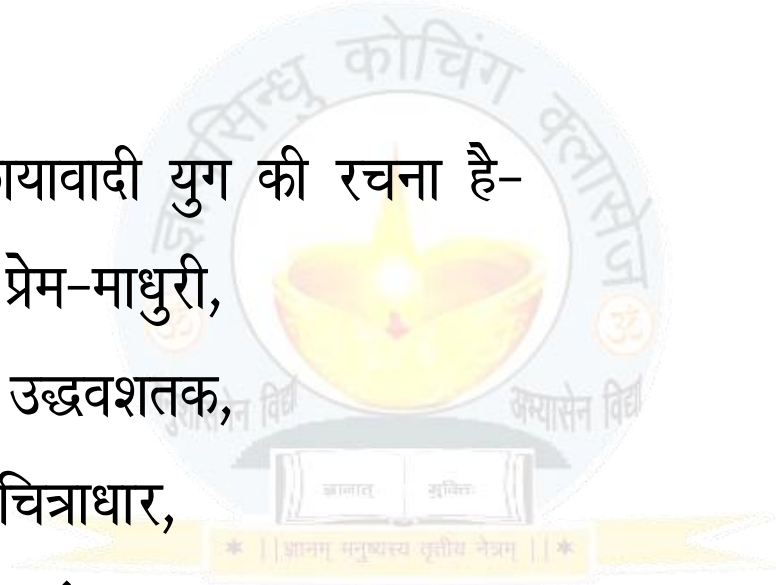
प्रश्न 72. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्ति है- (2019, 23)

- (क) वीरता और शृंगार का सम्मिश्रण,
- (ख) वर्तमान राजनीति का वर्णन,
- (ग) स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह,
- (घ) युद्ध का सजीव वर्णन।

प्रश्न 73. छायावादी युग की रचना है-

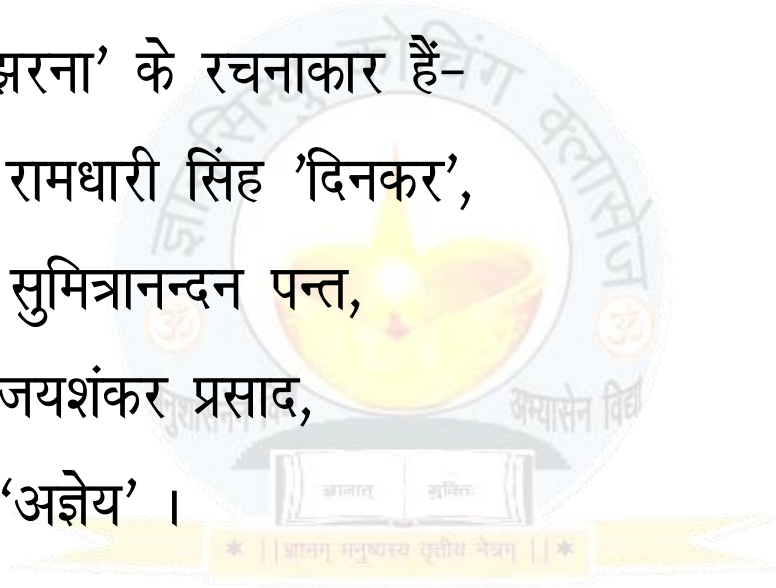
(2019)

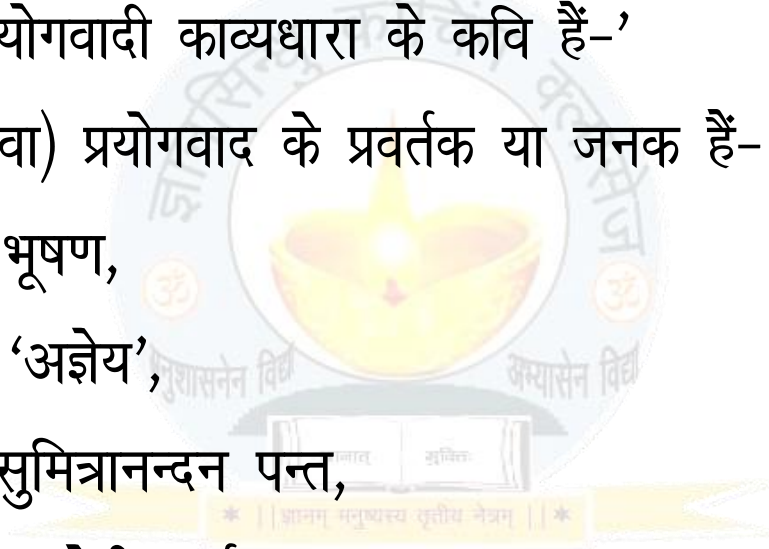
- (क) प्रेम-माधुरी,
- (ख) उद्धवशतक,
- (ग) चित्राधार,
- (घ) शारंगधर।



प्रश्न 74. 'झरना' के रचनाकार हैं- (2019)

- (क) रामधारी सिंह 'दिनकर',
- (ख) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (ग) जयशंकर प्रसाद,
- (घ) 'अज्ञेय' ।



- प्रश्न 75. प्रयोगवादी काव्यधारा के कवि हैं-’ (2019, 20)
- (अथवा) प्रयोगवाद के प्रवर्तक या जनक हैं- (2020,2022)
- (क) भूषण,
- (ख) ‘अज्ञेय’,
- (ग) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (घ) महादेवी वर्मा।
- 

प्रश्न 76. महादेवी वर्मा का गीत-संग्रह है-

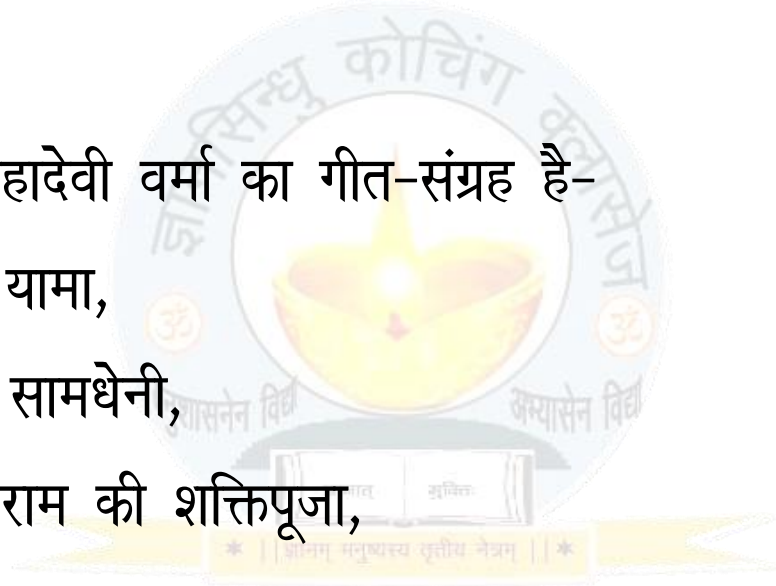
(2019)

(क) यामा,

(ख) सामधेनी,

(ग) राम की शक्तिपूजा,

(घ) पल्लव ।



प्रश्न. 77. 'सामधेनी' काव्य के रचयिता हैं-

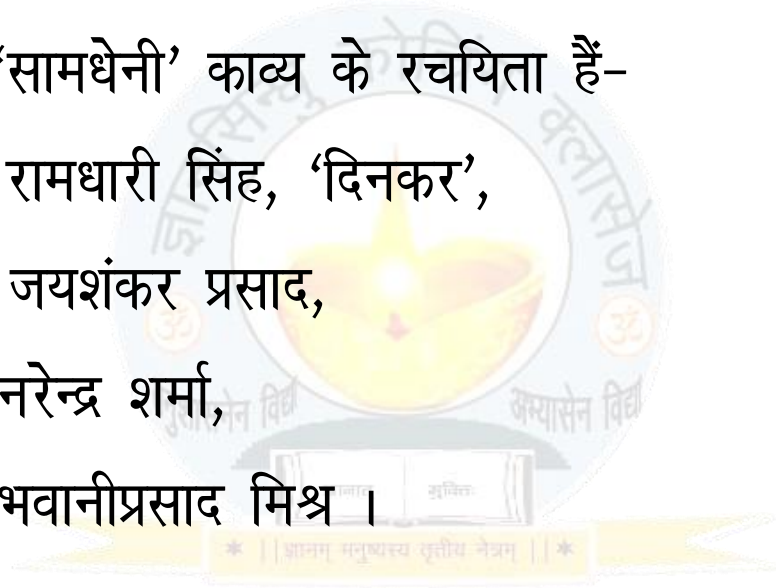
(2019)

(क) रामधारी सिंह, 'दिनकर',

(ख) जयशंकर प्रसाद,

(ग) नरेन्द्र शर्मा,

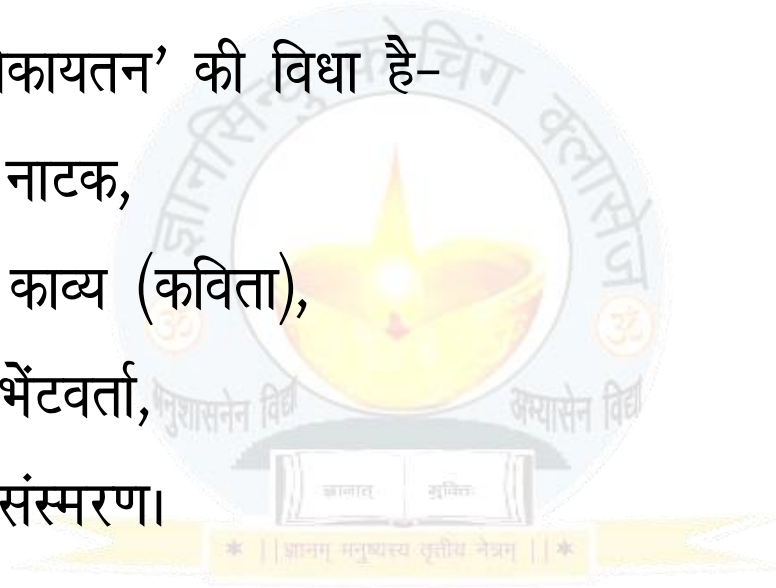
(घ) भवानीप्रसाद मिश्र ।



प्रश्न 78. 'लोकायतन' की विधा है-

(2020)

- (क) नाटक,
- (ख) काव्य (कविता),
- (ग) भेंटवर्ता,
- (घ) संस्मरण।



प्रश्न 79. 'शृंगार लहरी' के रचयिता हैं-

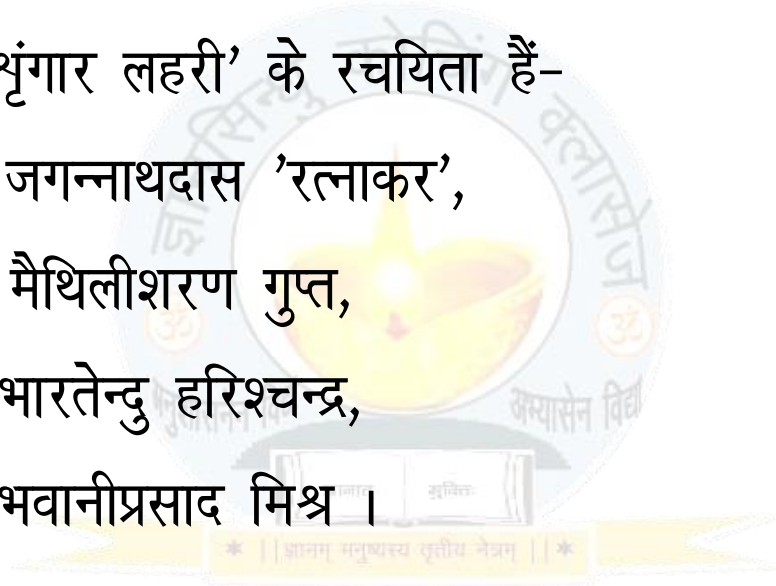
(2019)

(क) जगन्नाथदास 'रत्नाकर',

(ख) मैथिलीशरण गुप्त,

(ग) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र,

(घ) भवानीप्रसाद मिश्र ।

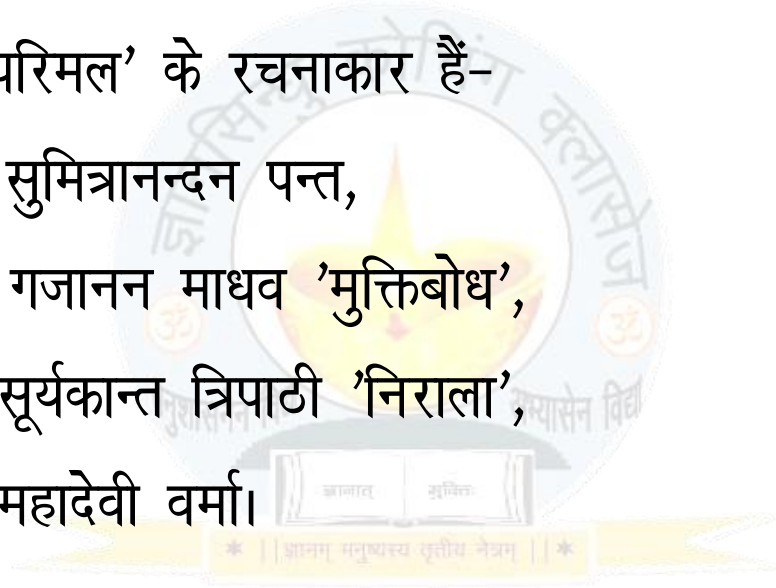


प्रश्न 80. 'निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल' उक्ति के लेखक हैं- (2019)

- (क) बालकृष्ण भट्ट,
- (ख) यशपाल,
- (ग) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध',
- (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ।

प्रश्न 81. 'परिमल' के रचनाकार हैं- (2019)

- (क) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (ख) गजानन माधव 'मुक्तिबोध',
- (ग) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला',
- (घ) महादेवी वर्मा।



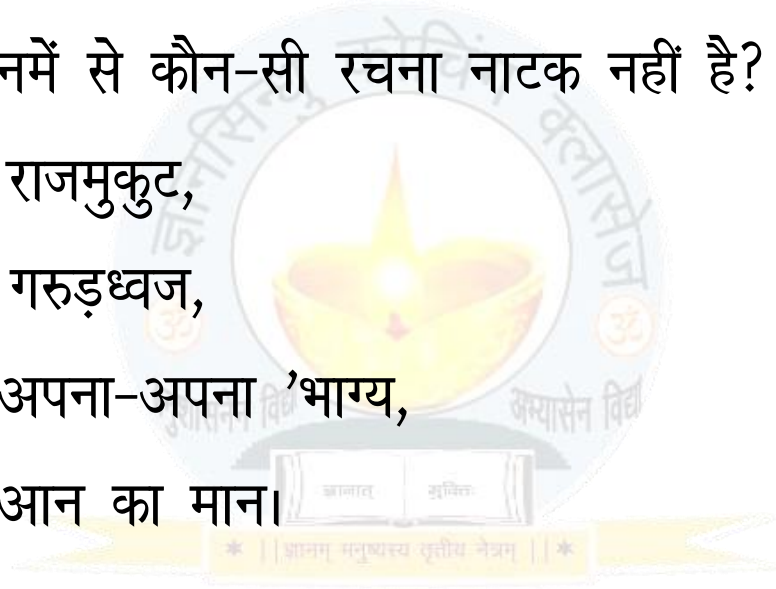
प्रश्न 82. 'ध्रुवस्वामिनी' किस विधा की रचना है? (2020)

- (क) कहानी,
- (ख) नाटक,
- (ग) निबन्ध,
- (घ) उपन्यास ।



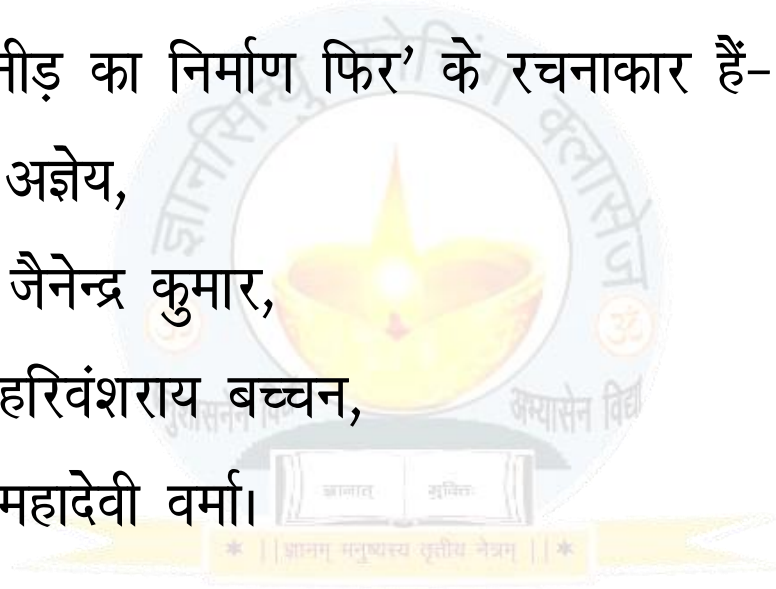
प्रश्न 83. इनमें से कौन-सी रचना नाटक नहीं है? (2020)

- (क) राजमुकुट,
- (ख) गरुड़ध्वज,
- (ग) अपना-अपना 'भाग्य,
- (घ) आन का मान।



प्रश्न 84. 'नीड़ का निर्माण फिर' के रचनाकार हैं- (2020)

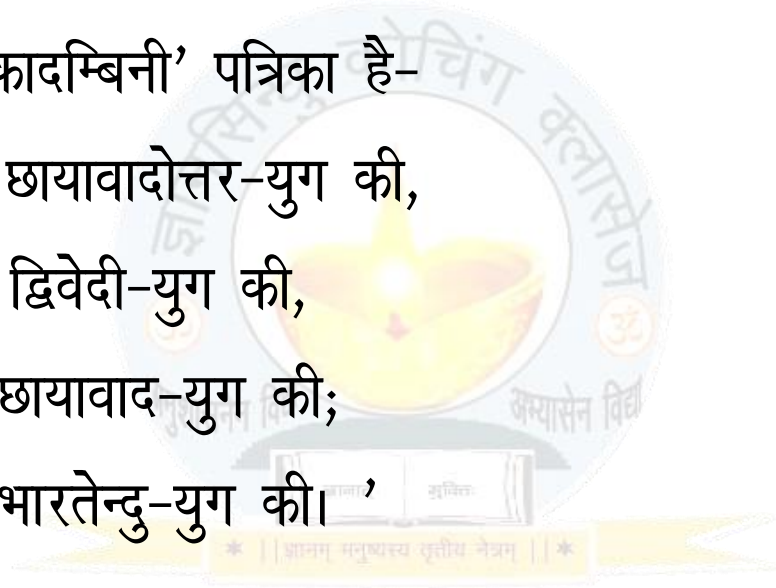
- (क) अज्ञेय,
- (ख) जैनेन्द्र कुमार,
- (ग) हरिवंशराय बच्चन,
- (घ) महादेवी वर्मा।



प्रश्न 85. 'कादम्बिनी' पत्रिका है-

(2020)

- (क) छायावादोत्तर-युग की,
- (ख) द्विवेदी-युग की,
- (ग) छायावाद-युग की;
- (घ) भारतेन्दु-युग की।



प्रश्न 86. 'कामायनी' की विधा है- (2020)

- (क) महाकाव्य,
- (ख) नाटक,
- (ग) उपन्यास,
- (घ) कहानी।



प्रश्न 87. 'ध्रुवस्वामिनी' के रचनाकार हैं-

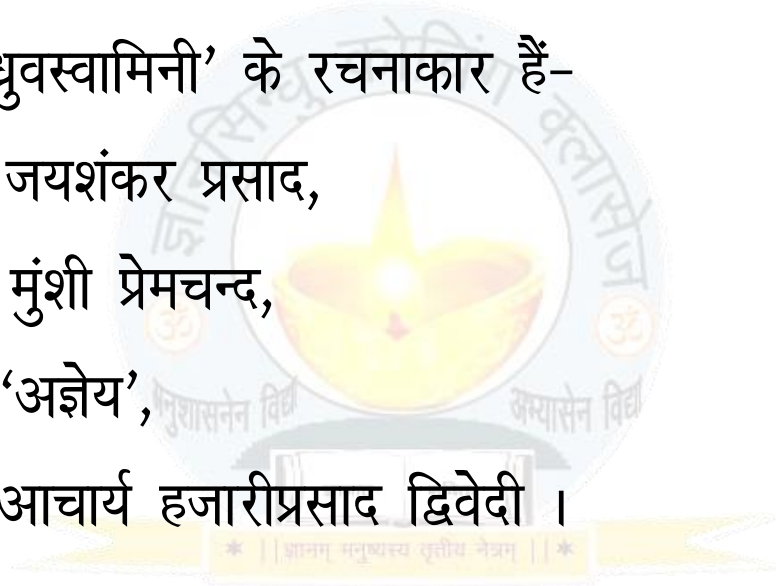
(2020)

(क) जयशंकर प्रसाद,

(ख) मुंशी प्रेमचन्द,

(ग) 'अज्ञेय',

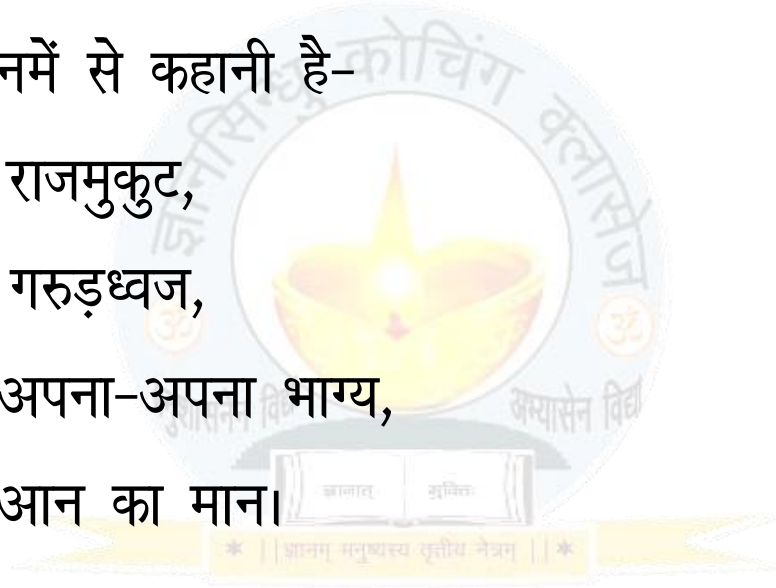
(घ) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ।



प्रश्न 88. इनमें से कहानी है-

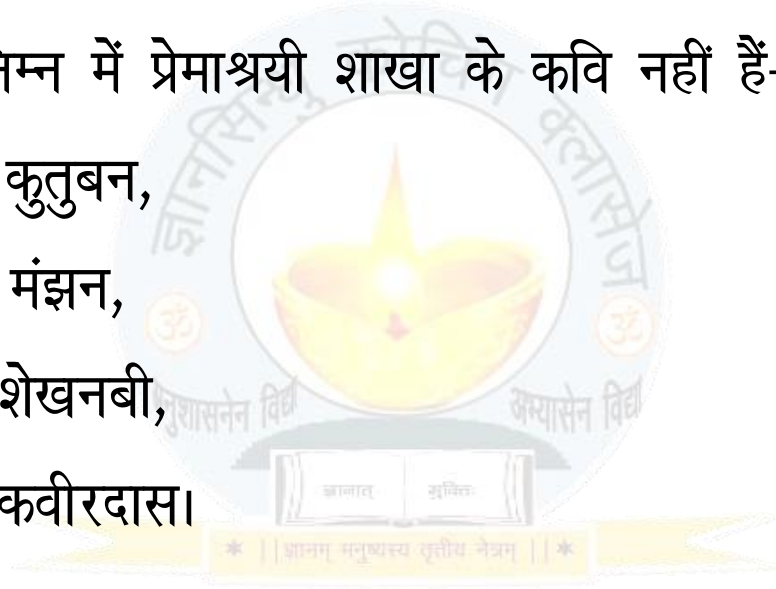
(2020)

- (क) राजमुकुट,
- (ख) गरुड़ध्वज,
- (ग) अपना-अपना भाग्य,
- (घ) आन का मान।



प्रश्न 89. निम्न में प्रेमाश्रयी शाखा के कवि नहीं हैं- (2020)

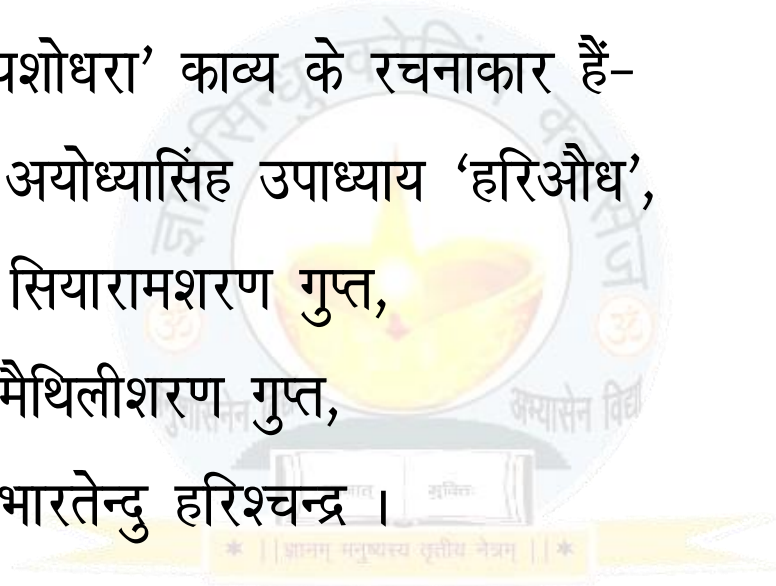
- (क) कुतुबन,
- (ख) मंझन,
- (ग) शेखनबी,
- (घ) कवीरदास।



प्रश्न 90. 'यशोधरा' काव्य के रचनाकार हैं-

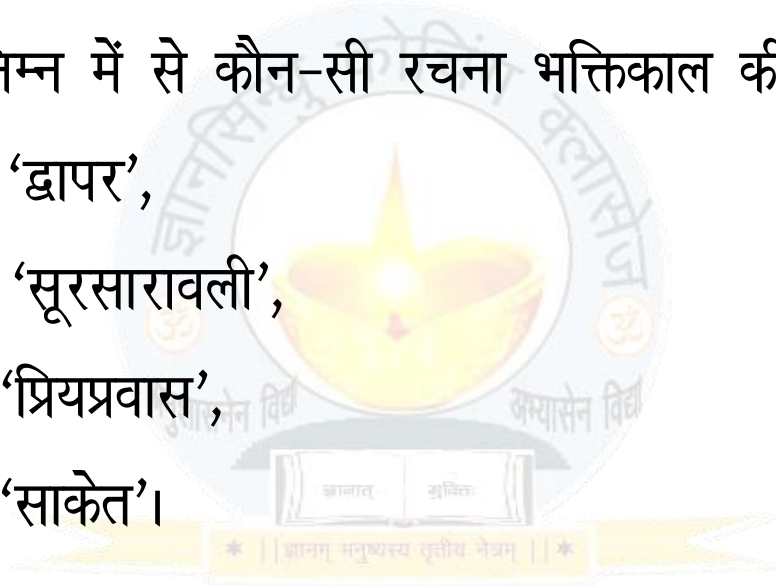
(2020, 23)

- (क) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध',
- (ख) सियारामशरण गुप्त,
- (ग) मैथिलीशरण गुप्त,
- (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ।



प्रश्न 91. निम्न में से कौन-सी रचना भक्तिकाल की है? (2020)

- (क) 'द्वापर',
- (ख) 'सूरसारावली',
- (ग) 'प्रियप्रवास',
- (घ) 'साकेत'।



प्रश्न 92. 'चिदम्बरा' रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है-
(2020)

- (क) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' को,
- (ख) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' को,
- (ग) जयशंकर प्रसाद को,
- (घ) सुमित्रानन्दन पन्त को।

प्रश्न 93. सुमित्रानन्दन पन्त की रचना है-

(2020)

- (क) 'झरना',
- (ख) 'चिदम्बरा',
- (ग) 'यामा',
- (घ) 'उर्वशी'।



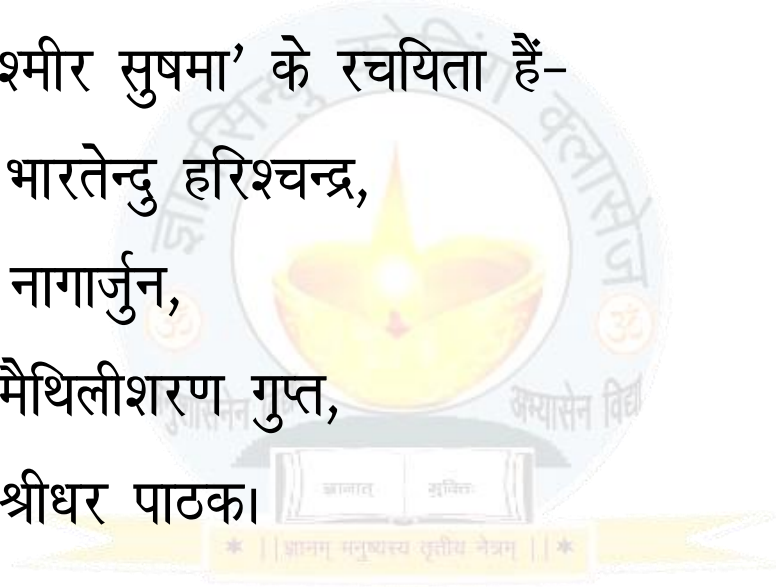
प्रश्न 94. सामान्य रूप से प्रगतिवादी काव्य की समय-सीमा मानी जाती है- (2020)

- (क) सन् 1930 से 1946 तक,
- (ख) सन् 1932 से 1947 तक,
- (ग) सन् 1936 से 1943 तक,
- (घ) सन् 1940 से 1950 तक।

प्रश्न 95. 'कश्मीर सुषमा' के रचयिता हैं-

(2020)

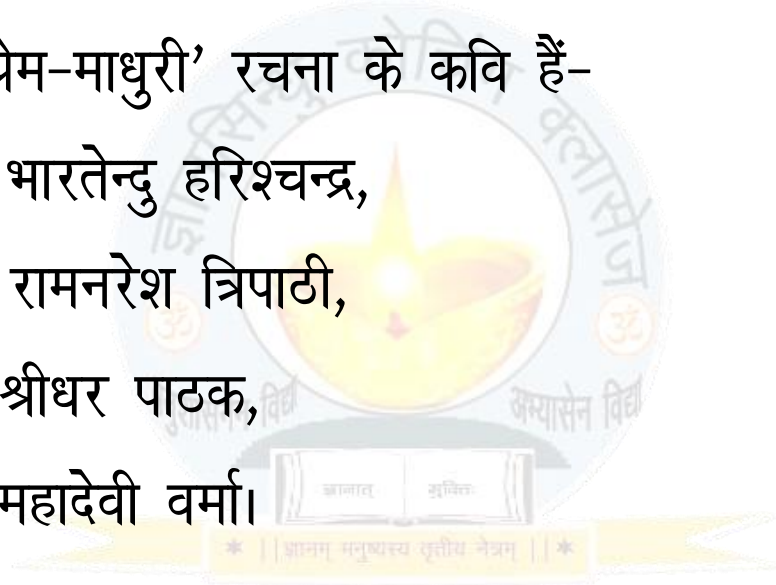
- (क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र,
- (ख) नागार्जुन,
- (ग) मैथिलीशरण गुप्त,
- (घ) श्रीधर पाठक।



प्रश्न 96. 'प्रेम-माधुरी' रचना के कवि हैं-

(2022)

- (क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र,
- (ख) रामनरेश त्रिपाठी,
- (ग) श्रीधर पाठक,
- (घ) महादेवी वर्मा।



प्रश्न 97. छायावाद युग की रचना है-

(2022)

- (क) कामायनी,
- (ख) साकेत,
- (ग) अद्भुत प्रलाप,
- (घ) ठण्डा लोहा।



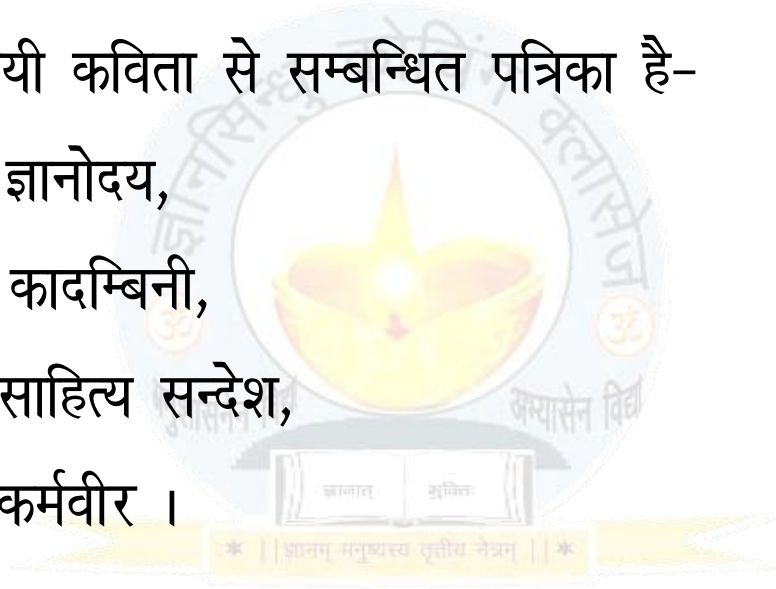
प्रश्न 98. प्रयोगवाद की समय-सीमा मानी जाती है- (2022)

- (क) सन् 1943 से सन् 1953 तक,
- (ख) सन् 1943 से सन् 1950 तक,
- (ग) सन् 1943 से सन् 1955 तक,
- (घ) सन् 1943 से सन् 1960 तक।

प्रश्न 99. नयी कविता से सम्बन्धित पत्रिका है-

(2022)

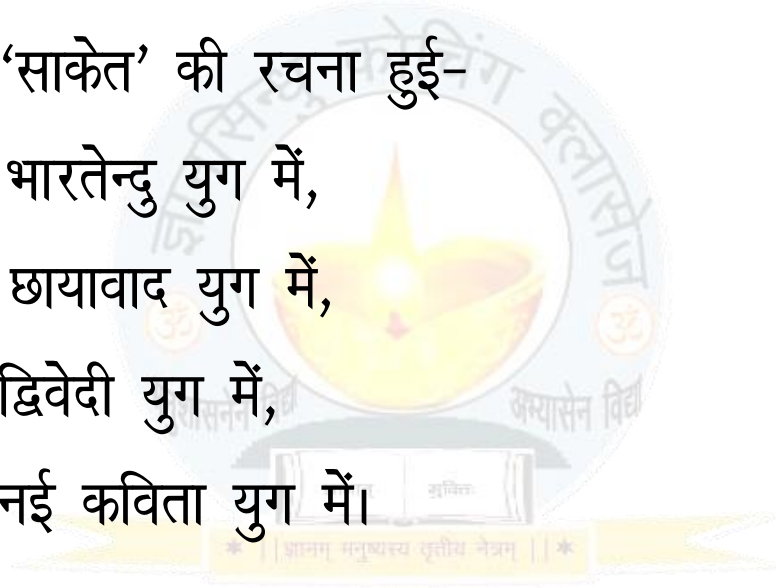
- (क) ज्ञानोदय,
- (ख) कादम्बिनी,
- (ग) साहित्य सन्देश,
- (घ) कर्मवीर ।



प्रश्न 100. 'साकेत' की रचना हुई-

(2022)

- (क) भारतेन्दु युग में,
- (ख) छायावाद युग में,
- (ग) द्विवेदी युग में,
- (घ) नई कविता युग में।



- प्रश्न 101. निम्नलिखित कवियों में से 'राष्ट्रकवि' की उपाधि से विभूषित किया गया है- (2022)
- (क) रामकुमार वर्मा को,
(ख) मैथिलीशरण गुप्त को,
(ग) महादेवी वर्मा को,
(घ) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' को

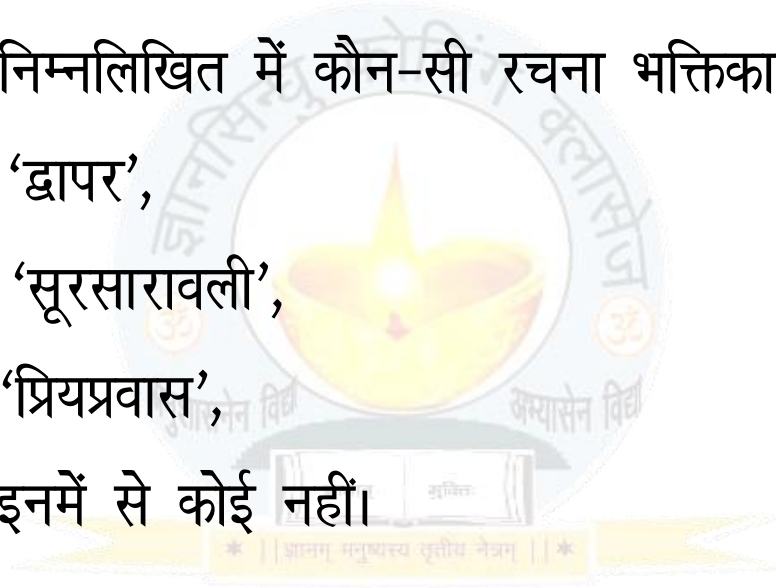
प्रश्न 102. निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रन्थ 'द्विवेदी-युग' से सम्बन्धित है? (2022)

- (क) कामायनी,
- (ख) पल्लव,
- (ग) साकेत,
- (घ) यामा।



प्रश्न 103. निम्नलिखित में कौन-सी रचना भक्तिकाल की है?(2022)

- (क) 'द्वापर',
- (ख) 'सूरसारावली',
- (ग) 'प्रियप्रवास',
- (घ) इनमें से कोई नहीं।



प्रश्न 104. रामधारी सिंह 'दिनकर' को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना पर प्राप्त हुआ? (2022)

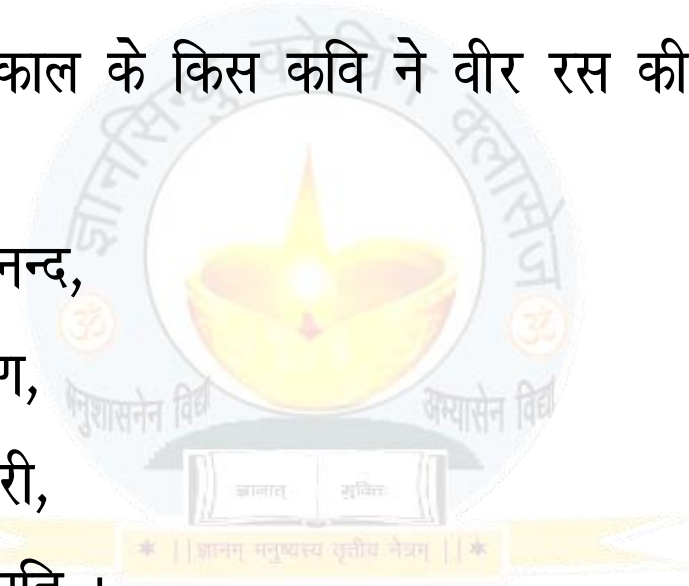
- (क) 'रेणुका',
- (ख) 'रश्मिरथी',
- (ग) 'कुरुक्षेत्र',
- (घ) 'उर्वशी'।



प्रश्न 105. रीतिकाल के किस कवि ने वीर रस की रचना की है?

(2022)

- (क) घनानन्द,
- (ख) भूषण,
- (ग) बिहारी,
- (घ) सेनापति ।



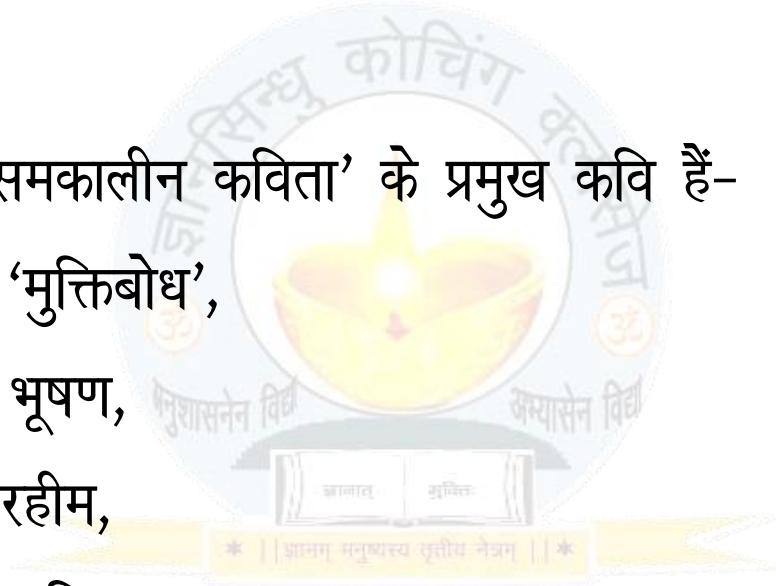
प्रश्न 106. 'समकालीन कविता' के प्रमुख कवि हैं- (2022)

(क) 'मुक्तिबोध',

(ख) भूषण,

(ग) रहीम,

(घ) 'धूमिल'।



प्रश्न 107. 'प्रयोगवाद' के प्रवर्तक हैं-

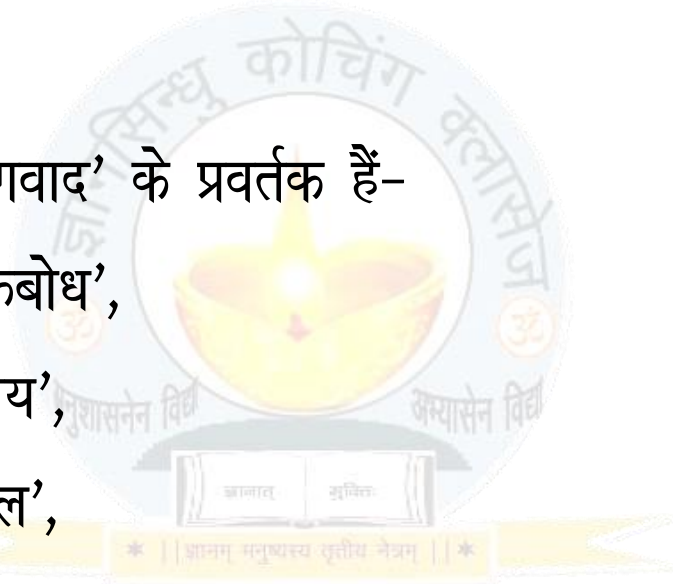
(2022)

(क) 'मुक्तिबोध',

(ख) 'अज्ञेय',

(ग) 'धूमिल',

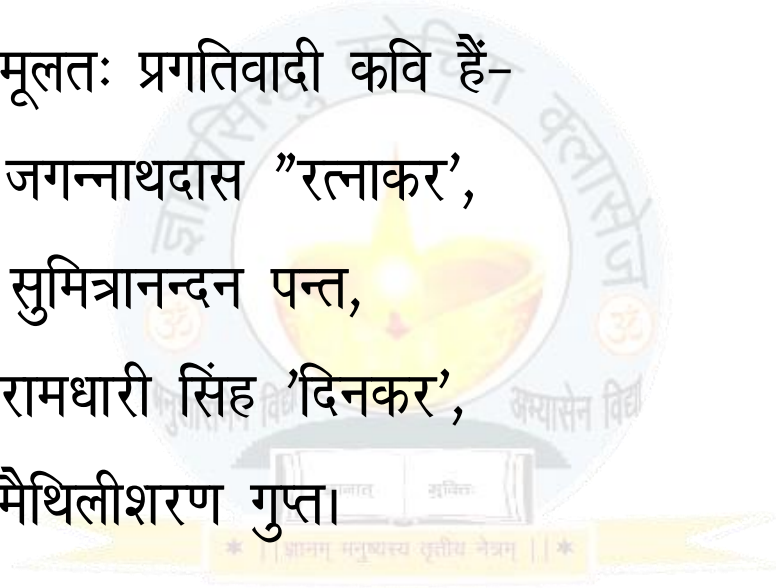
(घ) 'निराला'।



प्रश्न 108. मूलतः प्रगतिवादी कवि हैं-

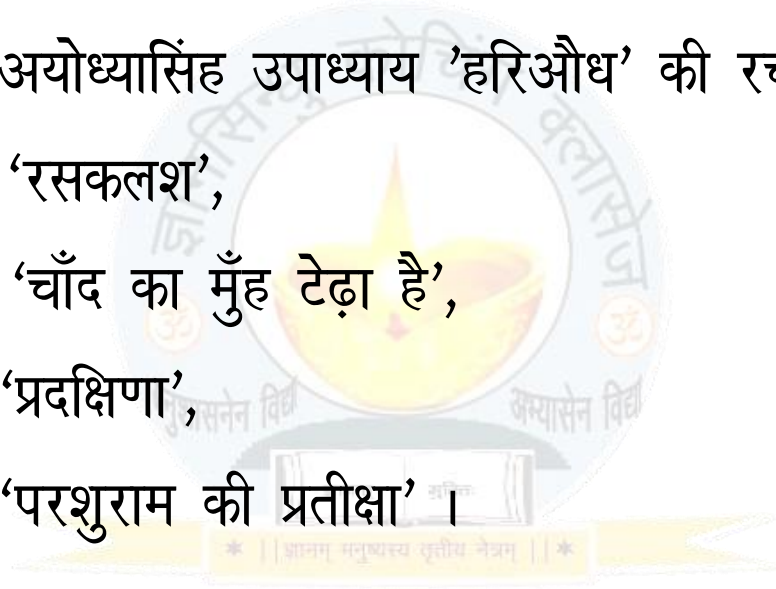
(2022)

- (क) जगन्नाथदास "रत्नाकर",
- (ख) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (ग) रामधारी सिंह 'दिनकर',
- (घ) मैथिलीशरण गुप्त।



प्रश्न 109. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की रचना है- (2022)

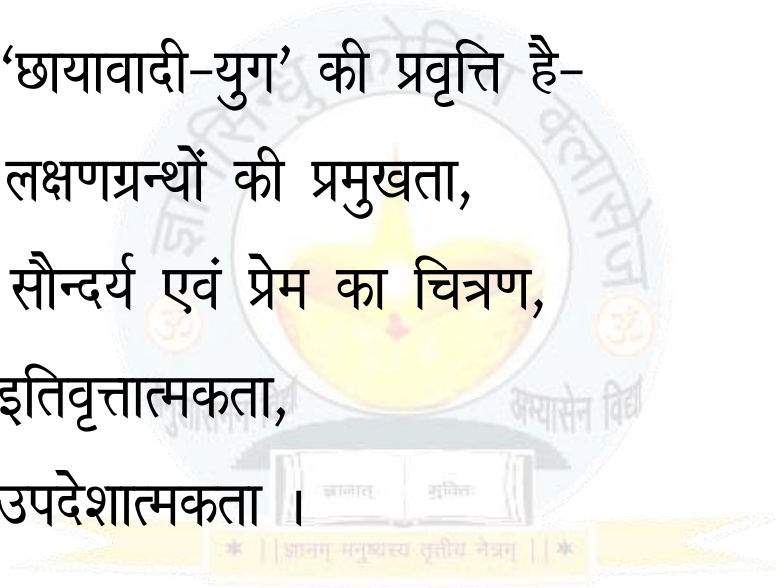
- (क) 'रसकलश',
- (ख) 'चाँद का मुँह टेढ़ा है',
- (ग) 'प्रदक्षिणा',
- (घ) 'परशुराम की प्रतीक्षा'।



प्रश्न 110. 'छायावादी-युग' की प्रवृत्ति है-

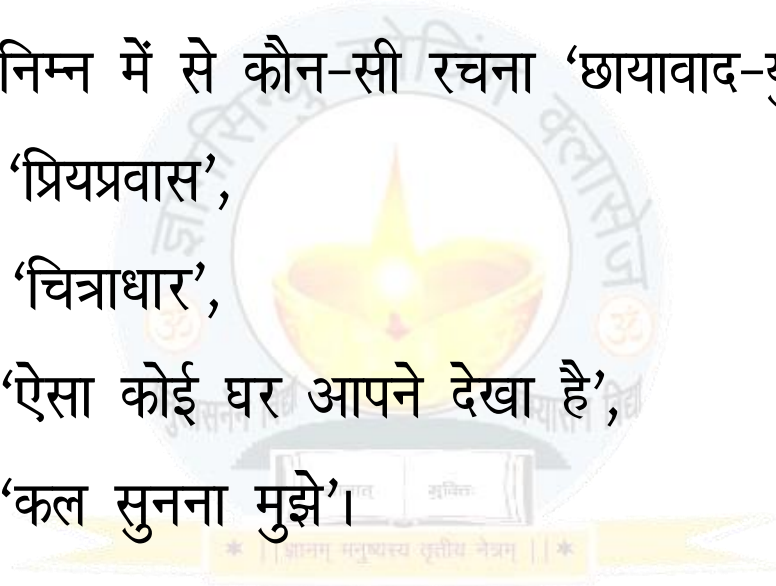
(2022)

- (क) लक्षणग्रन्थों की प्रमुखता,
- (ख) सौन्दर्य एवं प्रेम का चित्रण,
- (ग) इतिवृत्तात्मकता,
- (घ) उपदेशात्मकता ।



प्रश्न 111. निम्न में से कौन-सी रचना 'छायावाद-युग' की है?(2022)

- (क) 'प्रियप्रवास',
- (ख) 'चित्राधार',
- (ग) 'ऐसा कोई घर आपने देखा है',
- (घ) 'कल सुनना मुझे'।



प्रश्न 112. निम्न में से महादेवी वर्मा की रचना है- (2022)

- (क) 'दीपशिखा',
- (ख) 'धूप के धान',
- (ग) 'शिला पंख चमकीले',
- (घ) 'आँसू'।



प्रश्न 113. निम्न में से किस कवि को 'भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार' नहीं मिला? (2022)

- (क) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (ख) रामधारी सिंह 'दिनकर',
- (ग) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय',
- (घ) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'।

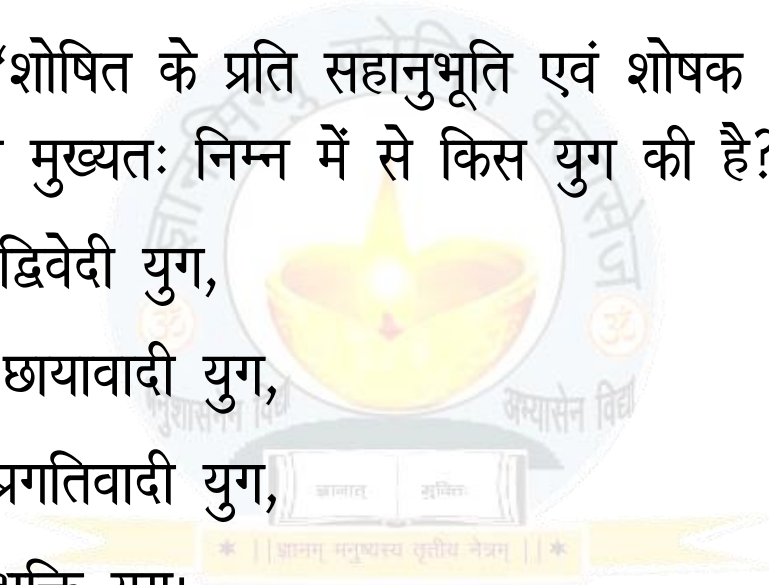
प्रश्न 114. 'शोषित के प्रति सहानुभूति एवं शोषक के प्रति घृणा' की प्रवृत्ति मुख्यतः निम्न में से किस युग की है? (2022)

(क) द्विवेदी युग,

(ख) छायावादी युग,

(ग) प्रगतिवादी युग,

(घ) भक्ति युग।



प्रश्न 115. 'अज्ञेय' द्वारा सम्पादित सप्तकों की संख्या है- (2022)

(क) एक,

(ख) दो,

(ग) तीन,

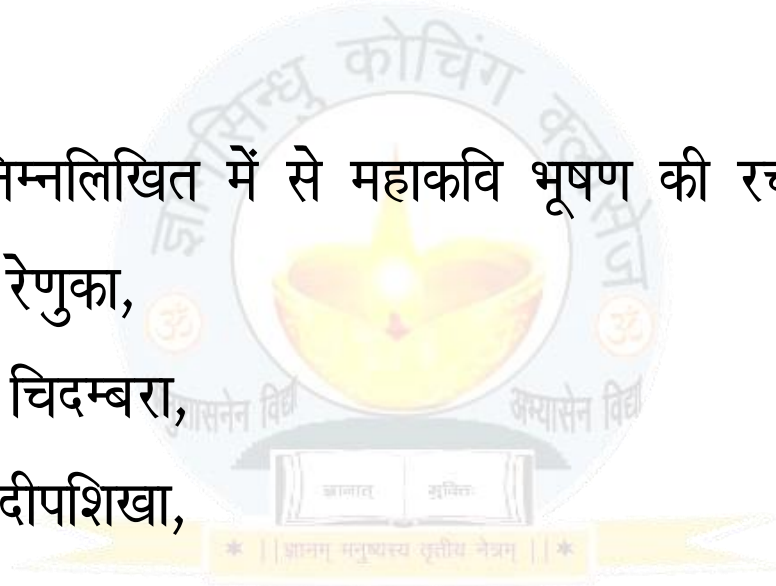
(घ) चार।



- प्रश्न 116. रीतिबद्ध काव्यधारा के कवि हैं- (2022)
- (क) केशवदास,
(ख) विहारीलाल,
(ग) घनानन्द,
(घ) बोधा।
- 

प्रश्न 117. निम्नलिखित में से महाकवि भूषण की रचना है- (2022)

- (क) रेणुका,
- (ख) चिदम्बरा,
- (ग) दीपशिखा,
- (घ) छत्रसाल दशक।



प्रश्न 118. द्विवेदी-युग की समय-सीमा मानी जाती है- (2023)

(क) सन् १८५७ से १९०० ई९ तक,

(ख) सन् १९०० से १९१८ ई९ तक,

(ग) सन् १९१८ से १९३६ ई९ तक,

(घ) सन् १९३६ से १९४३ ई९ तक।

प्रश्न 119. 'पल्लव' किसकी रचना है?

(2023)

- (क) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला',
- (ख) जयशंकर प्रसाद,
- (ग) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (घ) रामधारी सिंह 'दिनकर'।

प्रश्न 120. केदारनाथ अग्रवाल किस काव्यधारा के कवि हैं? (2023)

(क) छायावादी,

(ख) प्रगतिवादी,

(ग) प्रयोगवादी,

(घ) नयी कविता ।



प्रश्न 121. 'दूसरा सप्तक' का प्रकाशन-वर्ष है-(2023)

(अथवा) 'दूसरा सप्तक' प्रकाशित हुआ था-(2023)

(क) सन् 1943 ई०,

(ख) सन् 1951 ई०,

(ग) सन् 1960 ई०,

(घ) सन् 1900 ई० ।

प्रश्न 122. निम्नलिखित में से कौन छायावादी कवि नहीं है?– (2023)

(क) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला',

(ख) सुमित्रानन्दन पन्त,

(ग) जयशंकर प्रसाद,

(घ) महावीर प्रसाद द्विवेदी।

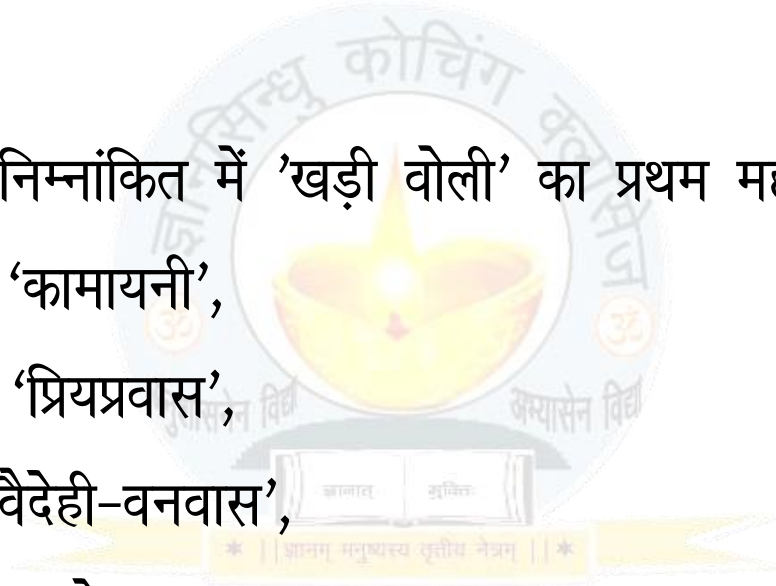
प्रश्न 123. निम्नांकित में 'खड़ी बोली' का प्रथम महाकाव्य है- (2023)

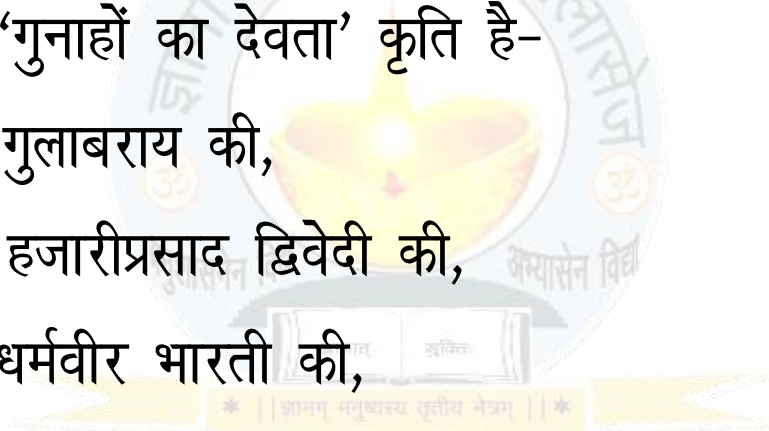
(क) 'कामायनी',

(ख) 'प्रियप्रवास',

(ग) 'वैदेही-वनवास',

(घ) 'साकेत'।

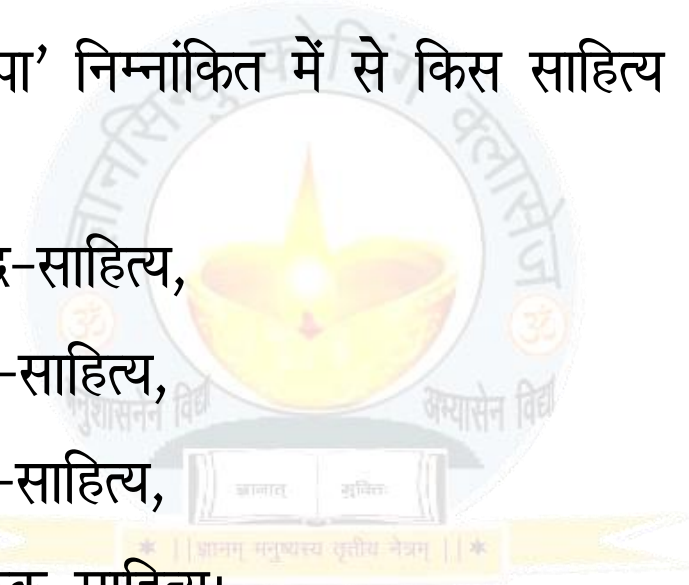


- प्रश्न 124. 'गुनाहों का देवता' कृति है- (2023)
- (क) गुलाबराय की,
- (ख) हजारीप्रसाद द्विवेदी की,
- (ग) धर्मवीर भारती की,
- (घ) रघुवीर सहाय की।
- 

- प्रश्न 125. निम्नलिखित में से किस विद्वान् ने 'आदिकाल' को 'वीरगाथा काल' कहा है? (2023)
- (क) डॉ० रामकुमार वर्मा,
(ख) राहुल सांकृत्यायन,
(ग) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल,
(घ) पं० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ।

प्रश्न 126. 'सरहपा' निम्नांकित में से किस साहित्य से सम्बन्धित हैं?
(2023)

- (क) सिद्ध-साहित्य,
- (ख) जैन-साहित्य,
- (ग) नाथ-साहित्य,
- (घ) लौकिक साहित्य।



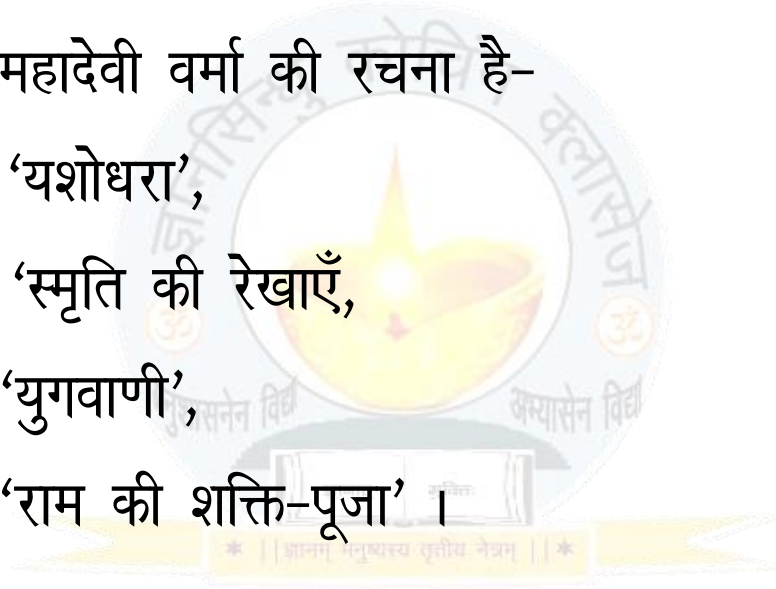
प्रश्न 127. 'श्रद्धा और प्रेम के योग का नाम भक्ति है' किस विद्वान्
का कथन है? (2023)

- (क) 'आचार्य रामचन्द्र शुक्ल,
- (ख) 'हजारीप्रसाद द्विवेदी.
- (ग) 'महावीर प्रसाद द्विवेदी,
- (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 128. महादेवी वर्मा की रचना है-

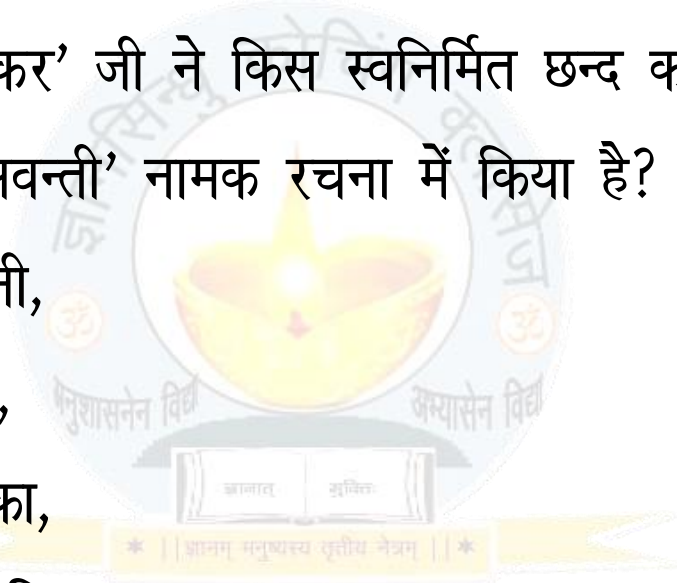
(2023)

- (क) 'यशोधरा',
- (ख) 'स्मृति की रेखाएँ',
- (ग) 'युगवाणी',
- (घ) 'राम की शक्ति-पूजा' ।



प्रश्न 129. 'दिनकर' जी ने किस स्वनिर्मित छन्द का प्रयोग 'रसवन्ती' नामक रचना में किया है? (2023)

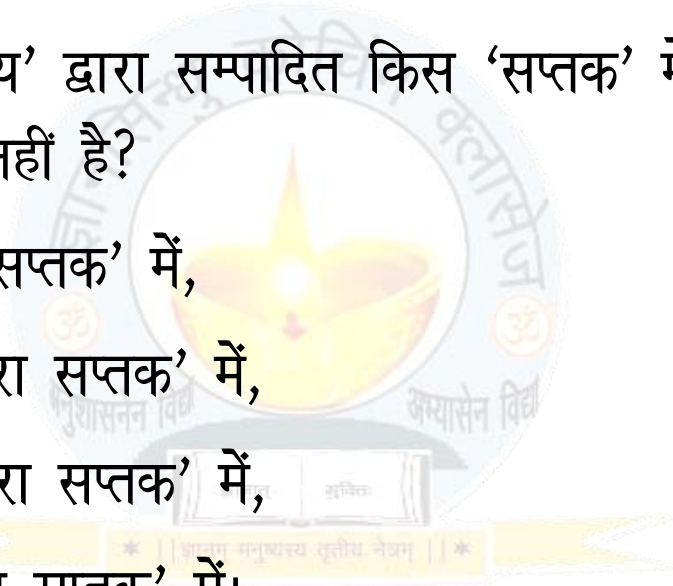
- (क) लावनी,
- (ख) प्रीति,
- (ग) गीतिका,
- (घ) हरिगीतिका।



- प्रश्न 130. 'हरी घास पर क्षण भर' के रचनाकार हैं- (2023)
- (अथवा) 'हरी घास पर क्षण 'भर कविता-संग्रह किसका है? (2023)
- (क) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना,
- (ख) त्रिलोचन,
- (ग) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय',
- (घ) गिरिजाकुमार माथुर ।

प्रश्न 131. 'अज्ञेय' द्वारा सम्पादित किस 'सप्तक' में कोई कवयित्री संकालित नहीं है? (2023)

- (क) 'तारसप्तक' में,
- (ख) 'दूसरा सप्तक' में,
- (ग) 'तीसरा सप्तक' में,
- (घ) 'चौथा सप्तक' में।



प्रश्न 132. इनमें से भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की रचना नहीं है- (2023)

- (क) 'चन्द्रप्रभा',
- (ख) 'कलकाशी',
- (ग) 'सरयूपार की यात्रा',
- (घ) 'प्रेमप्रलाप' ।



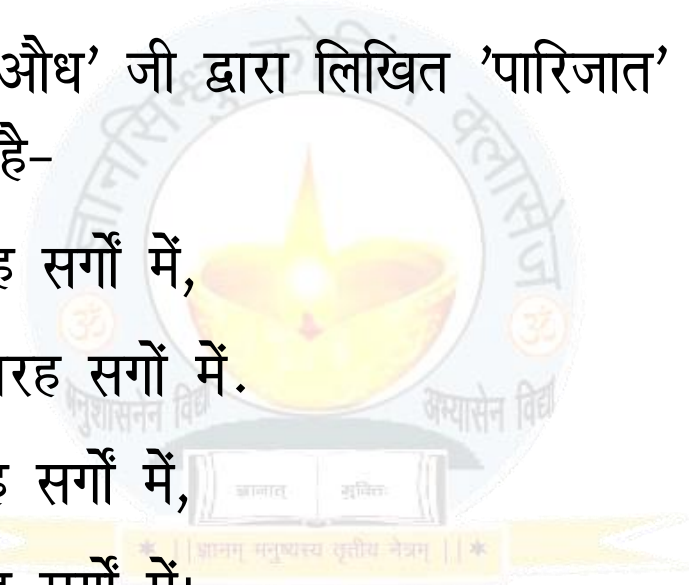
प्रश्न 133. 'हरिऔध' जी द्वारा लिखित 'पारिजात' काव्य प्रस्तुत किया गया है- (2023)

(क) सत्रह सर्गों में,

(ख) अट्ठारह सर्गों में.

(ग) बारह सर्गों में,

(घ) पन्द्रह सर्गों में।



प्रश्न 134. इनमें से मैथिलीशरणगुप्त की रचना है- (2023)

(क) 'चित्राधार',

(ख) 'आराधना'.

(ग) 'प्रदक्षिणा',

(घ) 'गन्धवीथी' ।



प्रश्न 135. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' को इनमें से किस काव्यकृति पर 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' मिला है? (2023)

- (क) 'आँगन के पार द्वार',
- (ख) ऐसा कोई घर आपने देखा है,
- (ग) कितनी नावों में कितनी बार',
- (घ) 'अरी श्री करुणा प्रभामय ।

प्रश्न 136. 'सुमन राजे' की कविताएँ किस 'सप्तक' में संकलित हैं?

(2023)

- (क) 'दूसरा सप्तक' में,
- (ख) 'तीसरा सप्तक' में,
- (ग) 'चौथा सप्तक' में,
- (घ) 'तारसप्तक' में।

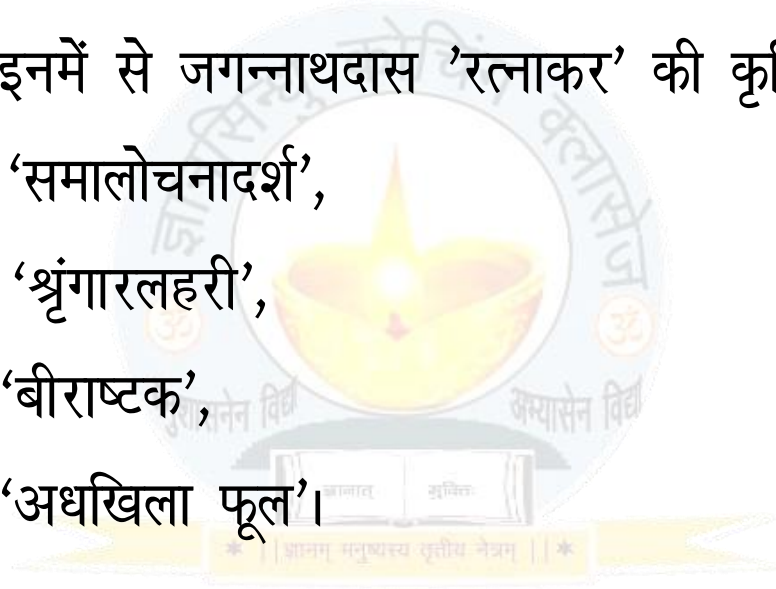
प्रश्न 136. इनमें से जगन्नाथदास 'रत्नाकर' की कृति नहीं है- (2023)

(क) 'समालोचनादर्श',

(ख) 'शृंगारलहरी',

(ग) 'बीराष्टक',

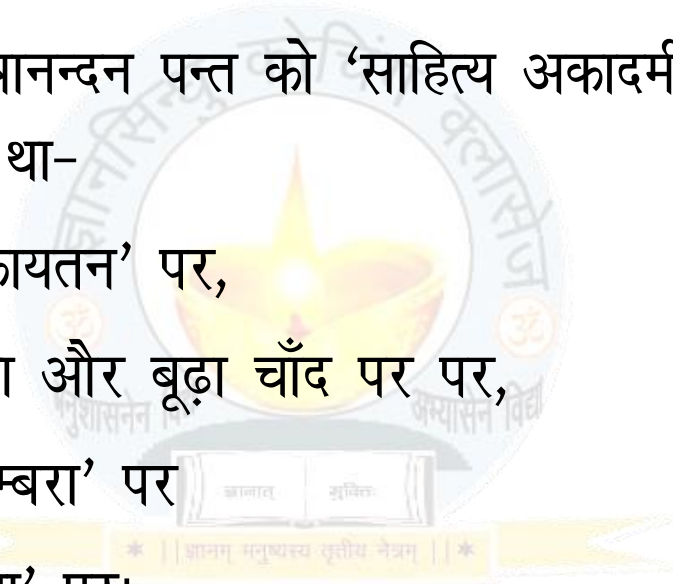
(घ) 'अधखिला फूल'।



प्रश्न 138. सुमित्रानन्दन पन्त को 'साहित्य अकादमी' पुरस्कार
मिला था-

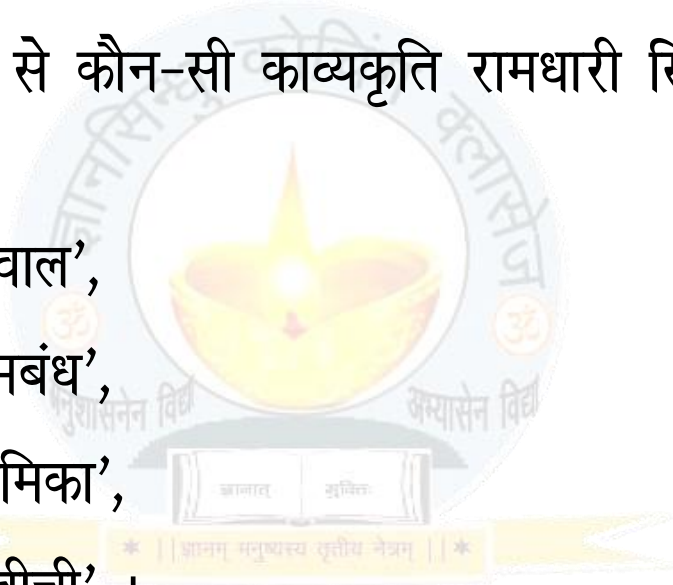
(2023)

- (क) 'लोकायतन' पर,
- (ख) 'कला और बूढ़ा चाँद पर पर,
- (ग) 'चिदम्बरा' पर
- (घ) 'ग्राम्या' पर।



प्रश्न 139. इनमें से कौन-सी काव्यकृति रामधारी सिंह 'दिनकर'
की है? (2023)

- (क) 'चक्रवाल',
- (ख) 'रश्मिबंध',
- (ग) 'अनामिका',
- (घ) 'गन्धवीची' ।



प्रश्न 140. 'धर्म तथा ईश्वर के प्रति अनास्था' आधुनिक काल के किस युग की प्रवृत्ति है? (2023)

- (क) छायावाद-युग की,
- (ख) प्रगतिवाद-युग की,
- (ग) प्रयोगवाद-युग की,
- (घ) नयी कविता-काल की।

प्रश्न 141. 'प्रियप्रवास' महाकाव्य किस भाषा में लिखा गया है?(2023)

- (क) अवधी,
- (ख) ब्रजभाषा,
- (ग) खड़ी बोली,
- (घ) फारसी।



प्रश्न 142. 'एक भारतीय आत्मा' कहे जाते हैं-

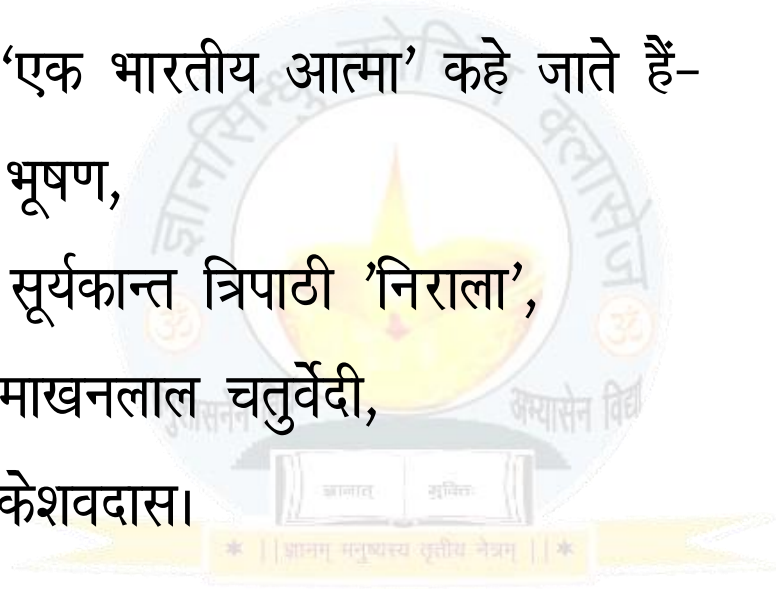
(2023)

(क) भूषण,

(ख) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला',

(ग) माखनलाल चतुर्वेदी,

(घ) केशवदास।



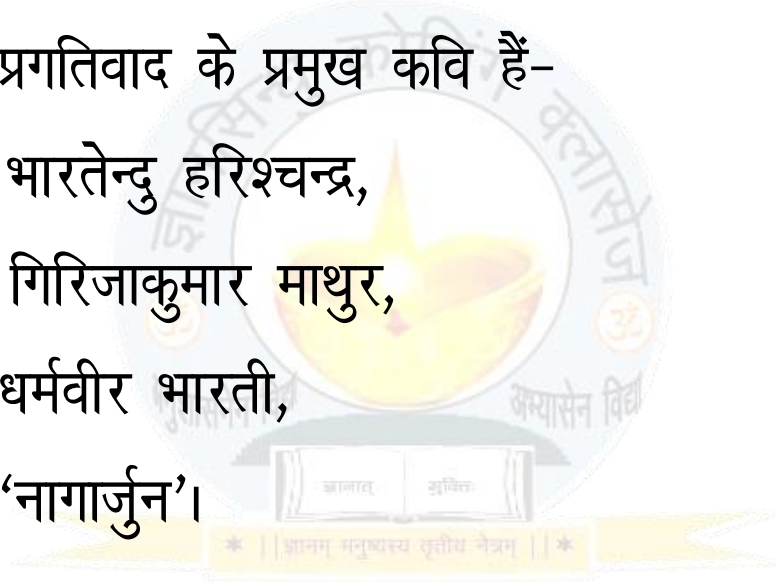
प्रश्न 143. प्रगतिवाद के प्रमुख कवि हैं- (2023)

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र,

(ख) गिरिजाकुमार माथुर,

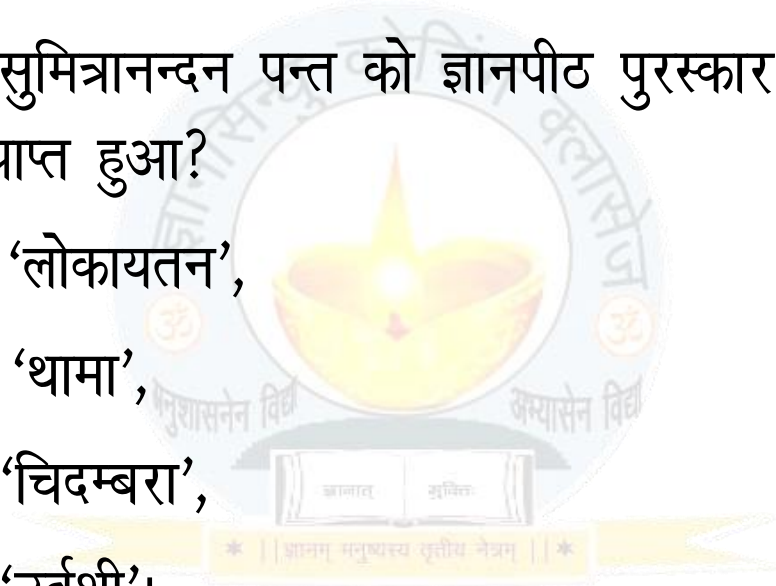
(ग) धर्मवीर भारती,

(घ) 'नागार्जुन'।



प्रश्न 144. सुमित्रानन्दन पन्त को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना पर
प्राप्त हुआ? (2023)

- (क) 'लोकायतन',
- (ख) 'थामा',
- (ग) 'चिदम्बरा',
- (घ) 'उर्वशी'।



प्रश्न 145. छायावाद काल से सम्बन्धित नहीं हैं- (2023)

- (क) सुमित्रानन्दन पन्त,
- (ख) महादेवी वर्मा,
- (ग) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला',
- (घ) गिरिधर शर्मा 'नवरत्न' ।